

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

成家
永友美鳳

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

成家
下川沙舟

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範正
樋口卓也

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範正
福田喜久恵

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範正
山口裕華

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範正
村上嘉子

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範
安永韜光

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範
早川星邦

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

師範
森谷優理子

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

準師範
楠田篁明

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

準師範
濱崎秀代

風林落葉秋聲動
露草鳴蛩夜氣涼

準六段
白濱かずみ

率渴誠心為國造石
窟寺糸荅皇恩有

成家 佳將
小村

率渴誠心為國造石
窟寺糸荅皇恩有

成家 浩子
阪井

運率渴誠心為國造石
窟寺譙糸荅皇恩

師範正 秀藍
川野

為國造石窟寺糸
荅皇恩有資來業

師範正 苑水
末森

率渴誠心為國造石
窟寺糸荅皇恩有

師範正 琳光
竹野

為國造石窟寺譙
糸荅皇恩有資來

師範正 霞青
古村

刺史始平公奄焉薨
放仰慈類以摧躬

師範 登之
山田

運率渴誠心為國造石
窟寺譙糸荅皇

師範 綾泉
田原

率渴誠心為國造石
窟寺糸荅皇恩有

師範 藍雲
中村

率渴誠心為國造石
窟寺糸荅皇恩有

師範 岱翠
岩谷

運率渴誠心為國造石
窟寺譙糸荅皇

準師範 藍千
古場

為國造石窟寺糸
荅皇恩有資來業

準五段 華美
川村



師範
久保象雲

師範正
服部典子

師範正
平田春蓉

師範正
楠森沙登

師範正
榎藤陽子

成家
田嶋春湖



準六段
柳原由美

五段
小森香遠

六段
手島朋香

師範
小島洋子

師範
江口翠葉

師範
由留部裕美子



師範 檜橋 篤子



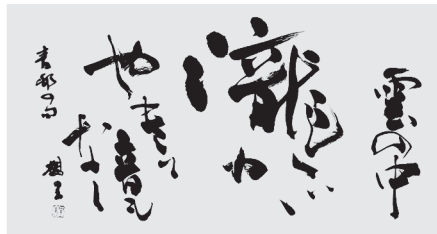
師範 佐田 英一郎



師範正 竹野 光琳



三段 増永 佐代子



四段 野見山 櫻里



準五段 安倍 佳子



小5.三段 菅 陽智



小4.2級 大津 璃歩



小4.五段 野田 郁実



小3.準三段 福田 みう



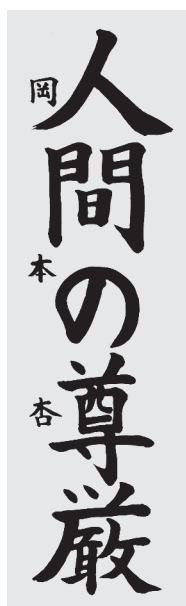
小3.四段 水 永梨心



小2.準4級 中村 光希



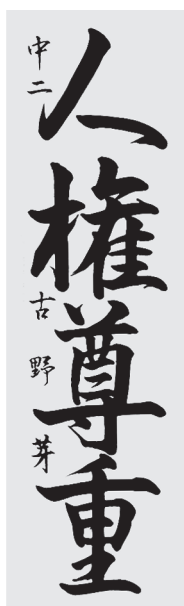
小2.3級 松崎 六花



中1.特待生 岡本 杏



中1.準五段 齋 藤 翠



中2.特待生 古野 芽



中3.準特待生 廣末 夏帆



小6.準六段 井 寺 季里

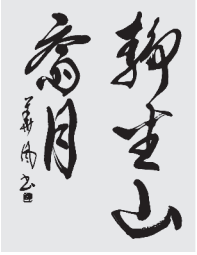
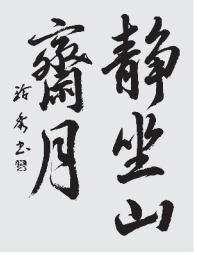
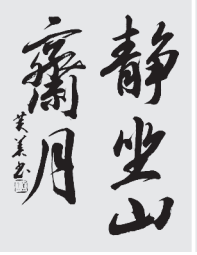
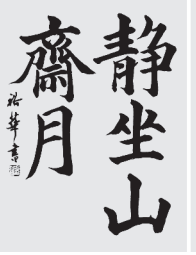
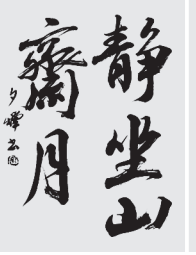
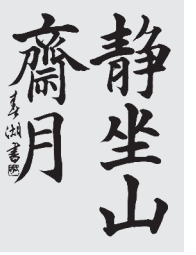
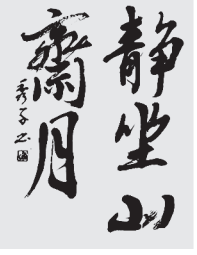
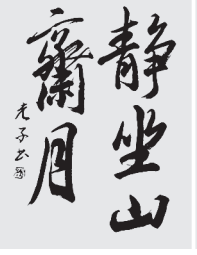
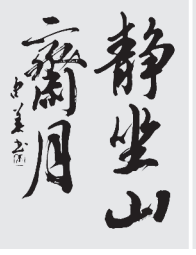
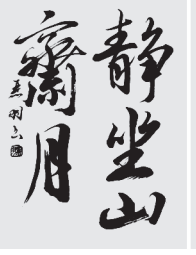
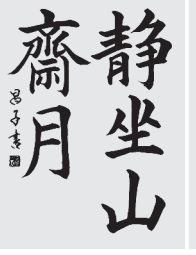
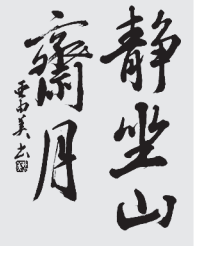
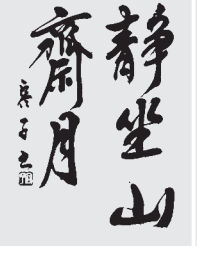
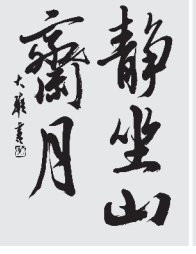
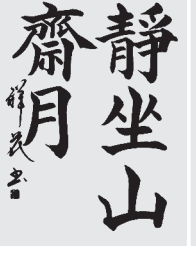
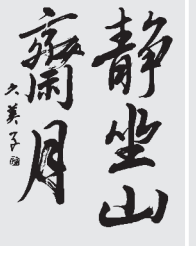
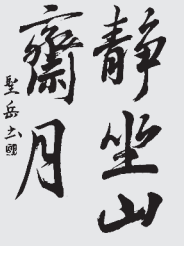
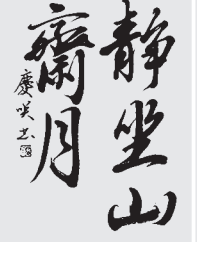
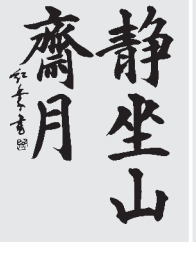
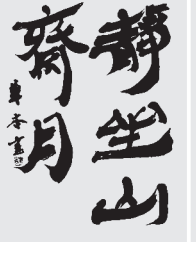
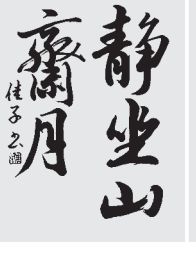
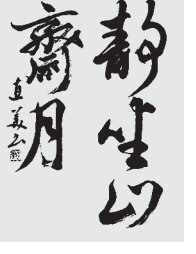
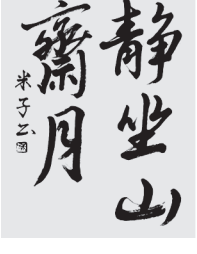
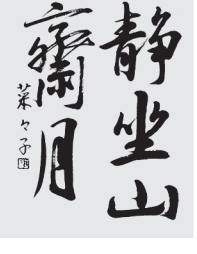
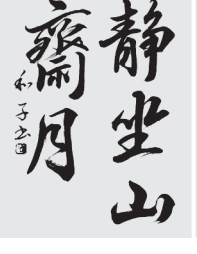
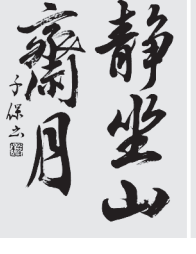
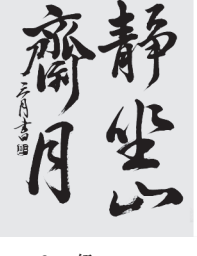
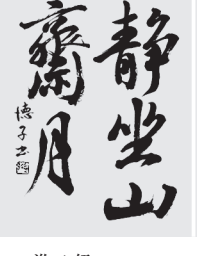
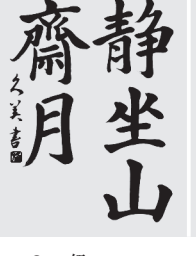
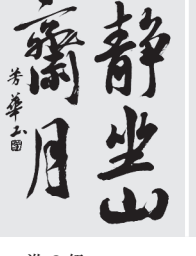
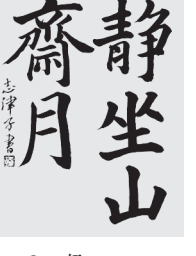


小6.準六段 田 村 紗菜



小5.五段 八 鍬 史佳

半紙規定優秀作品 (8月末日締切分)

						
師範正 坂本華風	師範正 井上玲秀	師範正 角大鳥居芙美	師範正 池田白梨	師範正 山口裕華	成家 安仲夕蟬	成家 田嶋春湖
						
準師範 横溝加代	準師範 植原秀子	師範 矢治光子	師範 福沢由美子	師範 村上麗羽	師範 藤岡昌子	師範 安永輻光
						
五段 野田春晃	五段 梅野亜由美	準六段 吉井容子	準六段 石川大雅	六段 徳永祥花	六段 阿部久美子	準師範 松崎聖岳
						
準三段 藤瀬睦代	三段 藤井佳恵	三段 加峰慶咲	準四段 馬場紅季	四段 池田華杏	準五段 安倍佳子	準五段 奥村直美
						
1級 吉田米子	準初段 安藤菜々子	初段 月俣かず子	二段 西田美穂	準三段 境千保美	準三段 吉崎江扇	準三段 竹井春美
						
7級 佐藤美由	6級 三原三月	準4級 溝田徳子	準3級 田中良平	3級 宝蔵寺久美子	準2級 加川芳華	2級 深田志津子

半紙随意・半紙随意(臨書)優秀作品 (8月末日締切分)



師範
坂本冬湖

師範
副島真知子

師範正
井上玲秀

師範正
佐田馨春

師範正
登本花徑

師範正
久保鶯花

成家
小村佳将



六段
牛房啓子

六段
村井和子

六段
櫻木尚代

六段
手島朋香

準師範
畑地環心

準師範
宮澤美成

師範
笹原典子



三段
飯塚敏子

準四段
江下舞華

四段
吉永洲香

四段
志摩秀香

準五段
奥村直美

準五段
川村美華

五段
小森香遠



準初段
木戸美樹

初段
城純子

初段
小野原芳嶺

二段
西田美穂

準三段
田邊璃翠

準三段
田中由紀子

準三段
甲田春華



師範正
佐藤銀川

成家
立谷青霞

6級
三原三月

準5級
城戸恵

準3級
荒牧正子

準2級
小幡由記子

準初段
久保則子



師範
鮎川香翠

師範
名切光子

師範
佐田理子

師範
吉中裕子

師範正
小野清舟

師範正
佐藤麗花

師範正
園田輝美

半紙随意 (臨書)・一般(硬筆)優秀作品 (8月末日締切分)



準五段
片山留美

準五段
網中和陽

五 段
吉武玲泉

準六段
沖 明子

六 段
吉見光苑

準師範
住田紫苑

準師範
古場千藍



初 段
追立康則

準二段
赤司智恵美

準三段
牛腸久仁子

準三段
遠藤桜子

準三段
田中宏美

三 段
石田沙希

四 段
緒方真紀子



7 級
秋田正貴

5 級
飯田紀子

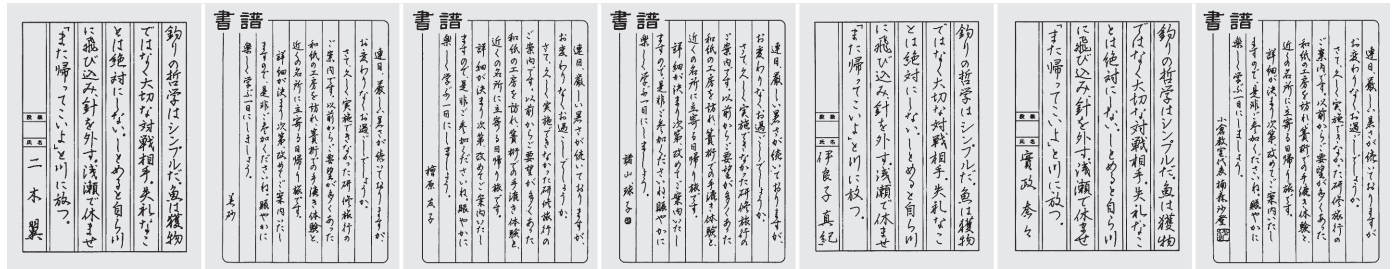
4 級
田嶋伊空

準3級
鹿毛琴音

準2級
永尾紗栄

2 級
後藤曜華

1 級
玉城弥生



五 段
二木 翼

準六段
集路美砂

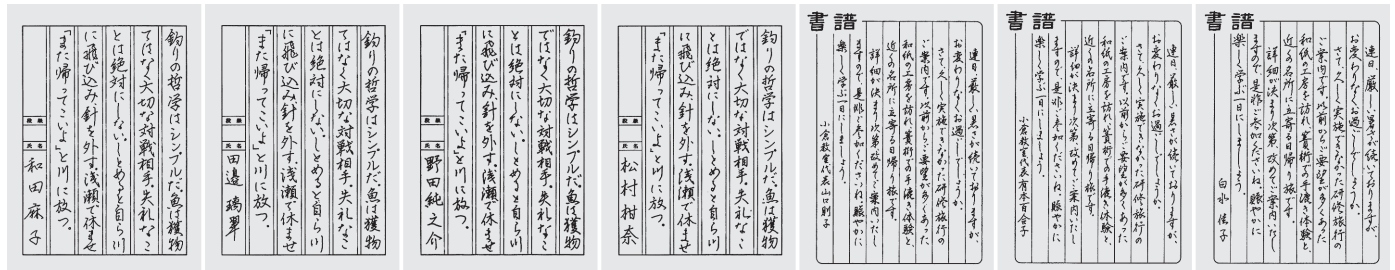
六 段
檜原友子

準師範
諸山球子

師 範
伊良子真紀

師 範
實政奈々

師範正
楠森沙登



準1級
和田麻子

1 級
田邊璃翠

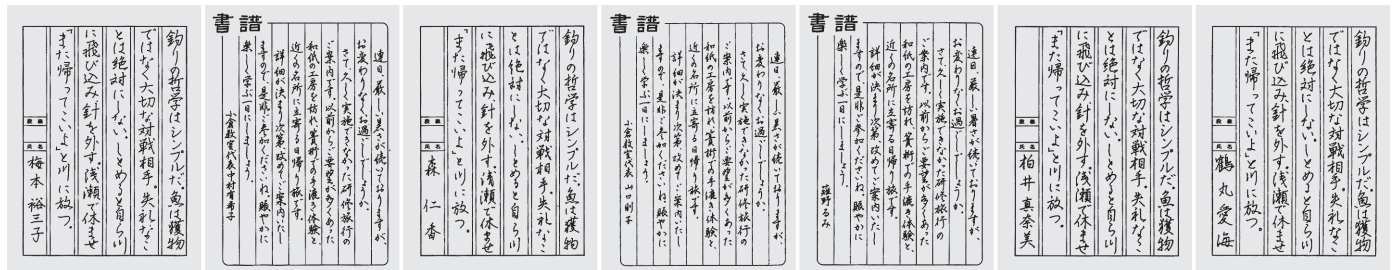
準初段
野田純之介

初 段
松村柑奈

二 段
境 千保美

準三段
有本百合子

準四段
白水佳子



7 級
梅本裕三子

6 級
中村有希子

準5級
森 仁 香

5 級
中辻裕理

準4級
薙野るみ

3 級
柏井真奈美

2 級
鶴丸愛海

半紙優秀作品 (8月末日締切分)



準7級
余村和奏

準6級
岡本せとか

準5級
高村宗助

5級
土谷新菜

準4級
石橋ほのか

準3級
河野颯斗

準7級
廣政哲平



1級
迫花音

準初段
松嶋すみれ

二段
久保井ふみ

準三段
平野楓奈

準四段
道下風花

8級
重村優維

8級
市本真悠



6級
前田ゆい

準5級
上野あお

5級
梅崎愉太朗

準4級
高津治真

準3級
高木紬絹

準2級
原田慎

準1級
堀脇彩愛



初段
安河内祐翔

準二段
吉田倫泰郎

二段
松岡来実

三段
永峯葉月

準四段
野柴菜々珠

五段
阿部千明

8級
濱武小晴



準6級
平川順翔

準4級
栗田乃希花

準3級
伊藤り理花

準2級
武田夏穂

準2級
沖和佳奈

2級
林杏里紗

準初段
山田怜奈



三段
藤井さくら子

準四段
常見真理子

準五段
梶原美織

準五段
梶原千晶

六段
佐藤美月

準8級
田中あいり

準7級
上保春瑠

半紙優秀作品（8月末日締切分）

五年 松藤未鈴 平等 3級 松藤未鈴	内野彩葵 平等 準1級 内野彩葵	だん 花奈 平等 1級 壇花奈	楠本瑛大 平等 準初段 楠本瑛大	小五 尾崎泰一郎 平等 初段 尾崎泰一郎	小五 井上義雄 平等 準二段 井上義雄	航輝 平等 二段 寺井航輝
井寺季里 創造 準六段 井寺季里	崎田愛空 創造 六段 崎田愛空	六年 野田祐佳 創造 特待生 野田祐佳	一颯 平等 準6級 小野一颯	五年 田頭梨優 平等 6級 田頭梨優	西村伊織 平等 5級 西村伊織	竹内ことみ 平等 準4級 竹内ことみ
谷日万莉 創造 二段 谷日万莉	小六 菜那 創造 三段 三好菜那	小六 樂賀莉緒 創造 準四段 樂賀莉緒	金子優菜 創造 四段 金子優菜	小六 山口佳音 創造 準五段 山口佳音	六年 石垣健男 創造 五段 石垣健男	六年 野田雪乃 創造 準六段 野田雪乃
咲良 人間の尊厳 五段 執行咲良	中一 渚 人間の尊厳 準六段 末崎渚	奈緒 人間の尊厳 六段 宮原奈緒	梓 人間の尊厳 特待生 木山梓	あゆみ 創造 2級 角あゆみ	小六 梅崎朝羽 創造 1級 梅崎朝羽	六年 白石葉菜 創造 準二段 白石葉菜
前田仁美 人間の尊厳 特待生 前田仁美	中二 松尾楓花 人間の尊厳 特待生 松尾楓花	二年 陽咲 人間の尊厳 特待生 清末陽咲	権堂晴子 人間の尊厳 準三段 権堂晴子	結愛 人間の尊厳 三段 権藤結愛	中一 緒方梨乃 人間の尊厳 準四段 緒方梨乃	紗和音 人間の尊厳 四段 國松紗和音
庄山心菜 人間の尊厳 四段 庄山心菜	志徳中二 加嶋倫太郎 人間の尊厳 五段 加嶋倫太郎	圭佑 人間の尊厳 準六段 濱砂圭佑	沙羅 人間の尊厳 準六段 並木沙羅	琉賀 人間の尊厳 準六段 村中琉賀	中二 福地晴香 人間の尊厳 準特待生 福地晴香	真子 人間の尊厳 準特待生 中村真子

硬筆優秀作品（8月末日締切分）

おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。まっ 原り音 準4級 松原 凜音	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。石 橋ほのか 3級 石橋 ほのか	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。あ りがどう う。さあ こうぞ う。かい ゆういち 準8級 甲斐 優一	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。あ りがどう う。さあ こうぞ う。ひろ せゆうり 8級 ひろせゆうり	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。あ りがどう う。さあ こうぞ う。おく だゆり 準7級 奥田 ゆり	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。あ りがどう う。さあ こうぞ う。この しためい か 準7級 木下 芽香	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。あ りがどう う。さあ こうぞ う。松 おかおう 介 準6級 松岡 おう介
おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。いま えだけい た 7級 今枝 けいた	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。バ いのつえ めい 7級 井之上 芽衣	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。かん めりお 準6級 かん目 凌央	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。お か本あ いみ 6級 岡本 逢未	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。金 しろれい な 6級 金しろれいな	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。土 谷新な 準5級 土谷 新菜	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。秋 山あおい 準5級 秋山 あおい
本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 長田 洸太 2級 長田 洸太	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 田長丸 ゆわ 準1級 田長丸 ゆわ	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 善家 颯人 1級 善家 颯人	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 小田部 未侑 準二段 小田部 未侑	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 三嶋 利奈 準五段 三嶋 利奈	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。ふく 本さゆき 準8級 福本 さゆき	おもしろいなど 思ったものを 知らせる文し ょうを 書きましょ う。山 中いなか 準7級 山中 唯愛
本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 山下 美織 7級 山下 美織	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 亀井 那奈 準6級 亀井 那奈	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 前田 莉子 6級 前田 莉子	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 馬場 みおり 5級 馬場 みおり	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 わた 涼加 4級 渡辺 涼加	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 わぎき ゆり 準3級 鷺崎 ゆり	本で知ったことを発表 しよう。友だちから聞い ておどろいたり感心し たことはありましたか。 早瀬 菜那 準2級 早瀬 なな
新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 平岩 波奈 準1級 平岩 波奈	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 大川 凜華 準初段 大川 凜華	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 有 福 翔 準初段 有 福 翔	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 高井 琉蒼 準二段 高井 琉蒼	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 寺村 菜々葉 準三段 寺村 菜々葉	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 末松 功大 三段 末松 功大	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 矢野 陽菜 準四段 矢野 陽菜
新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 佐藤 秋子 準六段 佐藤 秋子	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 伊藤 朱音 準8級 伊藤 朱音	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 阿部 史花 7級 阿部 史花	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 斉藤 花 準5級 斉藤 花	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 西 亮人 準5級 西 亮人	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 前原 里香 準3級 前原 里香	新聞作りで写真や図など を使うときは伝えたい内 容と目的に合ったものを 用意するようにしよう。 小関 澄春 準1級 小関 澄春

硬筆優秀作品（8月末日締切分）

モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 荒久田 起生	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 藤井 さくら子	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 渡邊 遥月	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 井上 愛子	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 古賀 みち子	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 神 優梨花	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 常見 真理子
準初段 荒久田 起生	準二段 藤井 さくら子	二段 渡邊 遥月	二段 井上 愛子	準三段 古賀 みち子	準四段 神 優梨花	四段 常見 真理子
情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 富田 美優	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 山下 紗季子	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 池尻 芽衣奈	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 井上 湊月	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 椎原 龍空	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 稲垣 美花	モモにはなんとなくこれらの家は住むためのものではなくて何か別のよく分からない不思議な目的のために造られているような気がしました。 *** 石田 千陽
準六段 富田 美優	準8級 山下 紗季子	6級 池尻 芽衣奈	準2級 井上 湊月	2級 椎原 龍空	1級 稲垣 美花	準初段 石田 千陽
情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 樂賀 莉緒	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 加茂 凜夏	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 山口 佳音	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 福本 蘭	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 岡村 夏芽	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 與田 穂乃花	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 山下 咲月
準四段 樂賀 莉緒	準四段 加茂 凜夏	四段 山口 佳音	五段 福本 蘭	五段 岡村 夏芽	五段 與田 穂乃花	準六段 山下 咲月
書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 仁田 原 雫	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 栗原 陽衣	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 奥田 紗良	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 小西 谷 柚	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 宮崎 明里	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 和田 桜来	情報をただ並べるだけでは何を伝えたいのかよく分からないことがありますが、分かりやすく伝えるために情報と情報を次のような関係で整理しよう。 *** 大井 彰人
準特待生 仁田 原 雫	準特待生 栗原 陽衣	特待生 奥田 紗良	2級 小西 谷 柚	準初段 宮崎 明里	初段 和田 桜来	準三段 大井 彰人
書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 大津 留萌々香	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 末 續 みのり	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 有馬 混希	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 南 舞香	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 片田 奈緒	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 竹内 葵	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 平川 葉菜
準六段 大津 留萌々香	六段 末 續 みのり	六段 有馬 混希	六段 南 舞香	六段 片田 奈緒	六段 竹内 葵	準特待生 平川 葉菜
書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 梅田 に こ	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 大川 翼	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 高柳 花那	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 藤原 愛未	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 浜崎 佑奈	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 廣瀬 千夏	書店へ行って自分本を選ぶのもよいが時にはだれかに推薦された本を手にとってみることもよし、かすると自分にとって大切な冊との出会いになるかもしれない。 *** 松尾 千花
準二段 梅田 に こ	二段 大川 翼	四段 高柳 花那	四段 藤原 愛未	準五段 浜崎 佑奈	五段 廣瀬 千夏	五段 松尾 千花