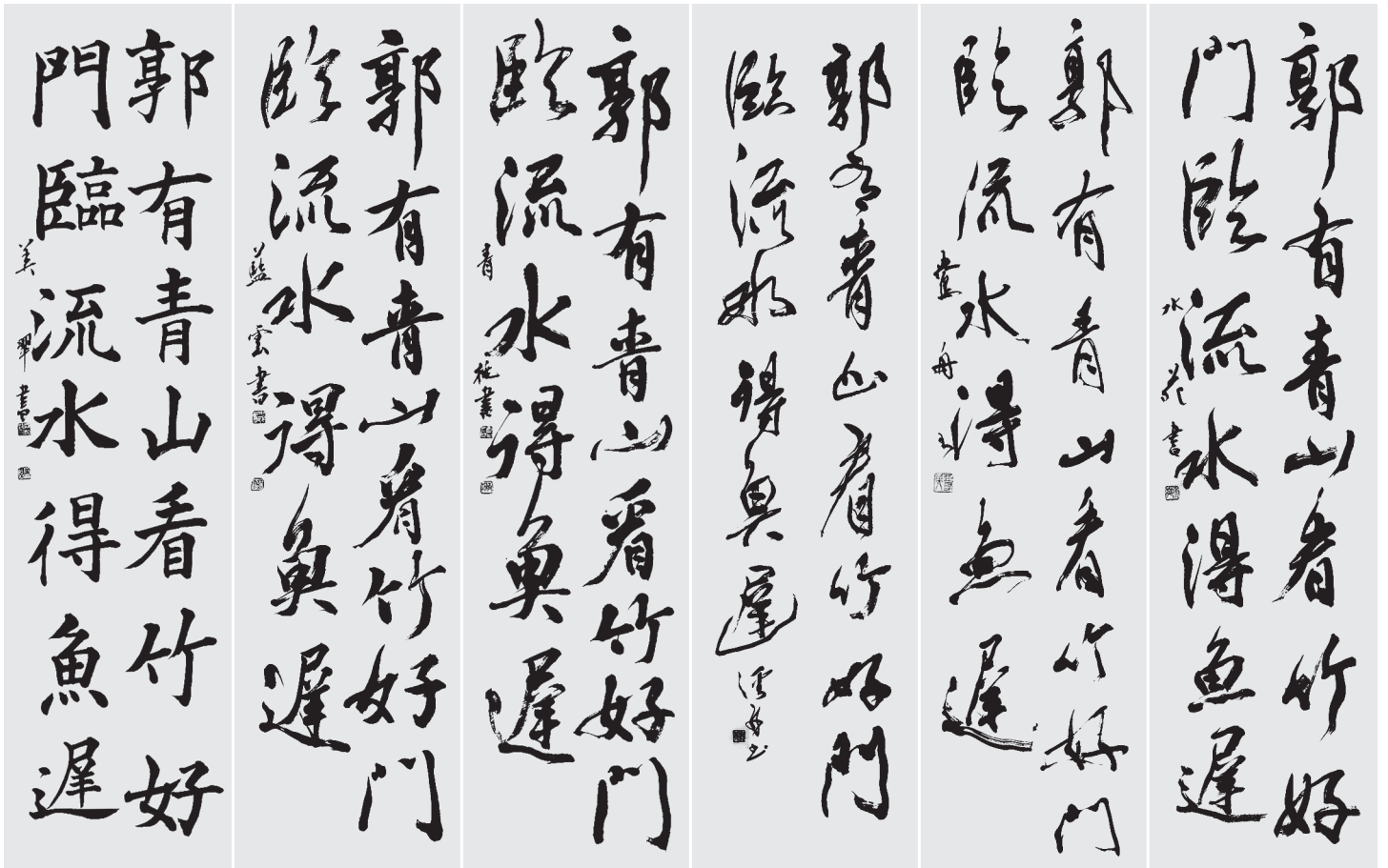




師範
森松美翠

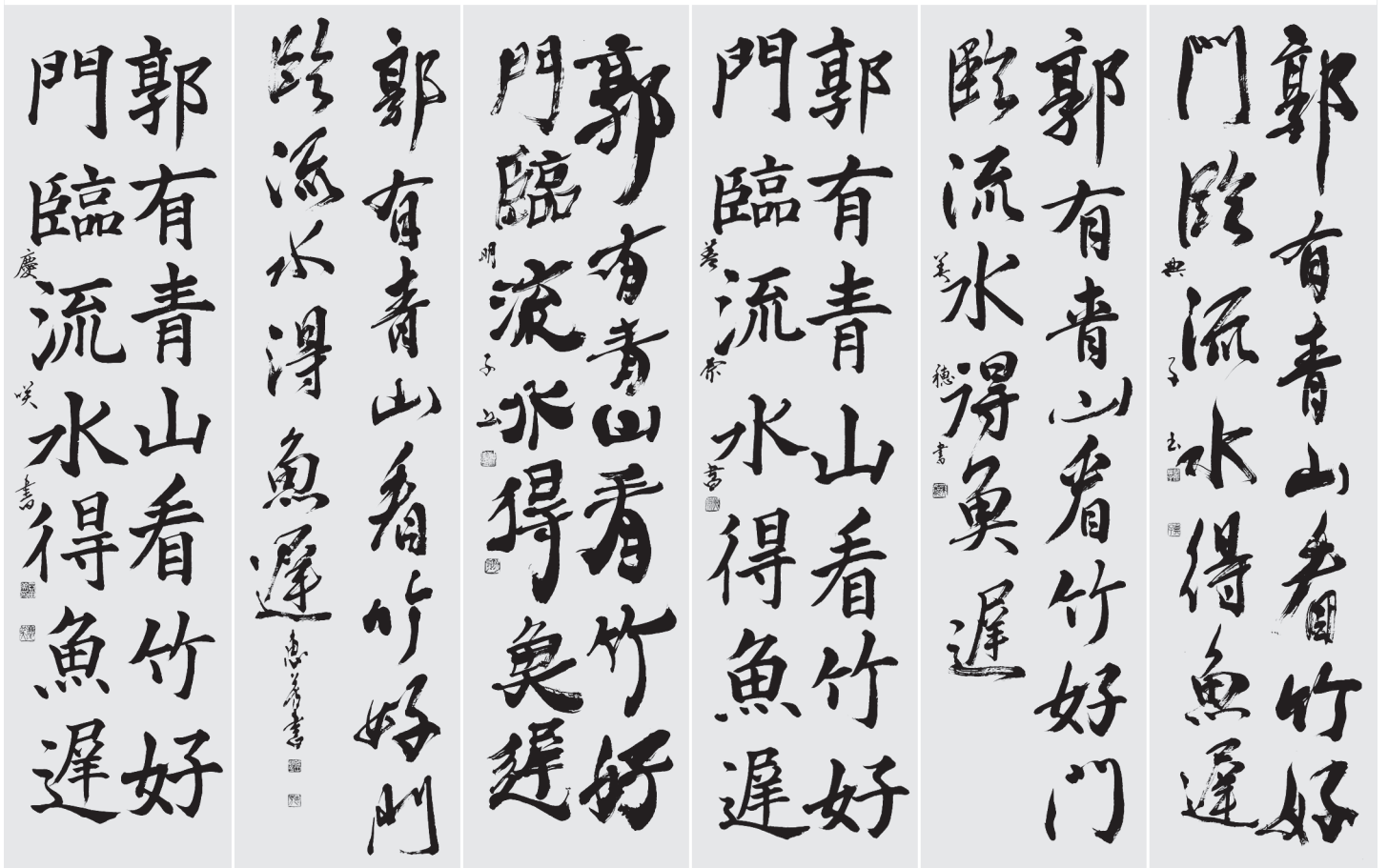
師範
中村藍雲

師範正
白石青桃

師範正
奧永溪舟

師範正
溜鴛舟

師範正
末森水苑



三段
加峰慶咲

準三段
野中恵芳

準六段
沖明子

準六段
高森美奈子

準師範
立和田美穂

師範
笹原典子

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

師範正
佐田馨春

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

師範正
山口裕華

夫靈蹤弗啟則攀
宗靡尋容像不陳

師範正
小野清舟

夫靈蹤弗啟則攀
宗靡尋容像不陳

師範正
榎藤陽子

夫靈蹤弗啟

成家
吉松翔雲

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

成家
淵華恵

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

四段
福山明華

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

五段
小森香遠

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

準師範
日野桃玉

夫靈蹤弗啟

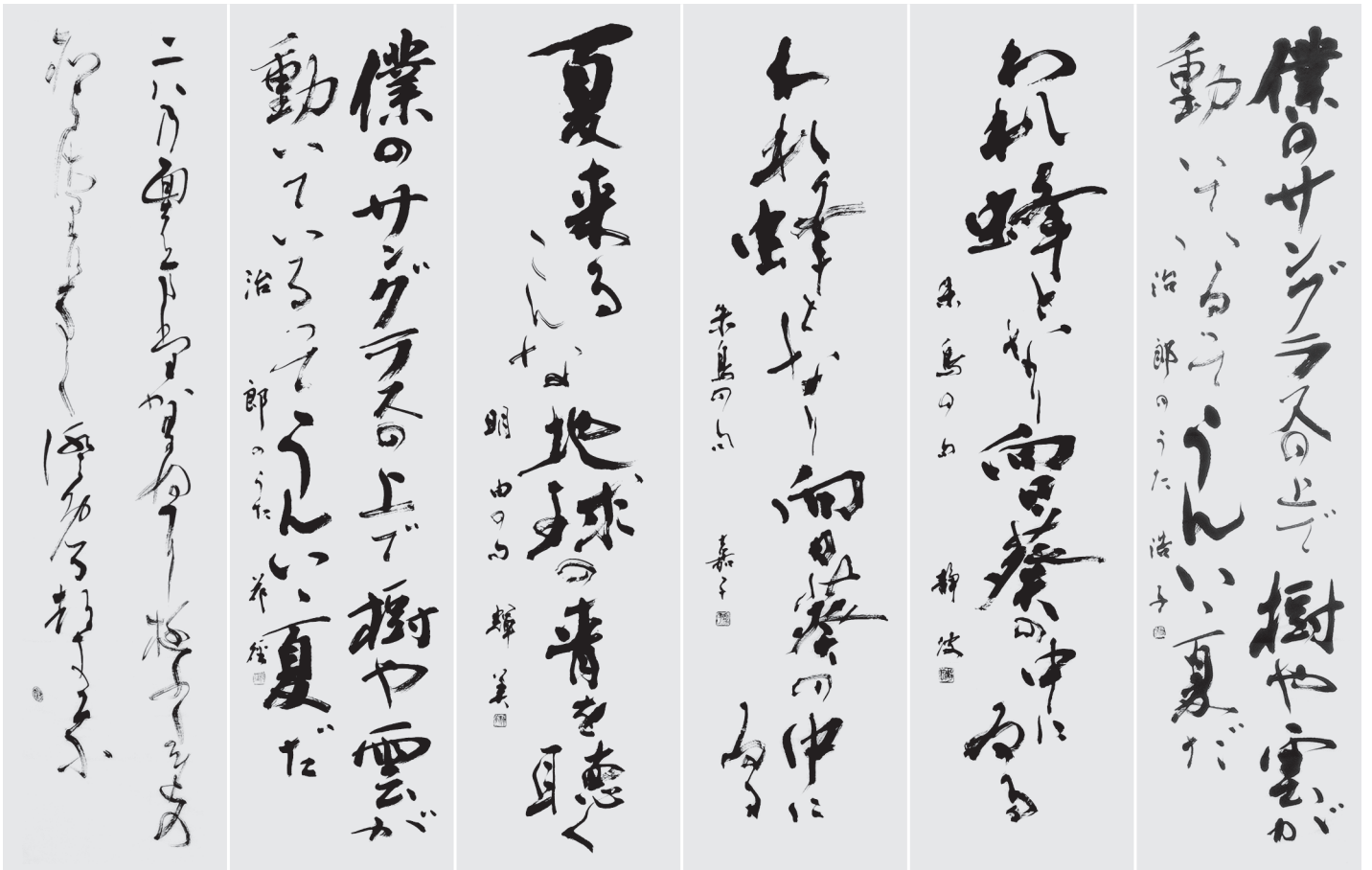
師範
松永里美

啟則攀宗靡尋容
像不陳則崇之必

師範
小齊圭子

夫靈蹤弗啟則攀
宗靡尋容像不陳

師範
清水健旺



師範
副島真知子

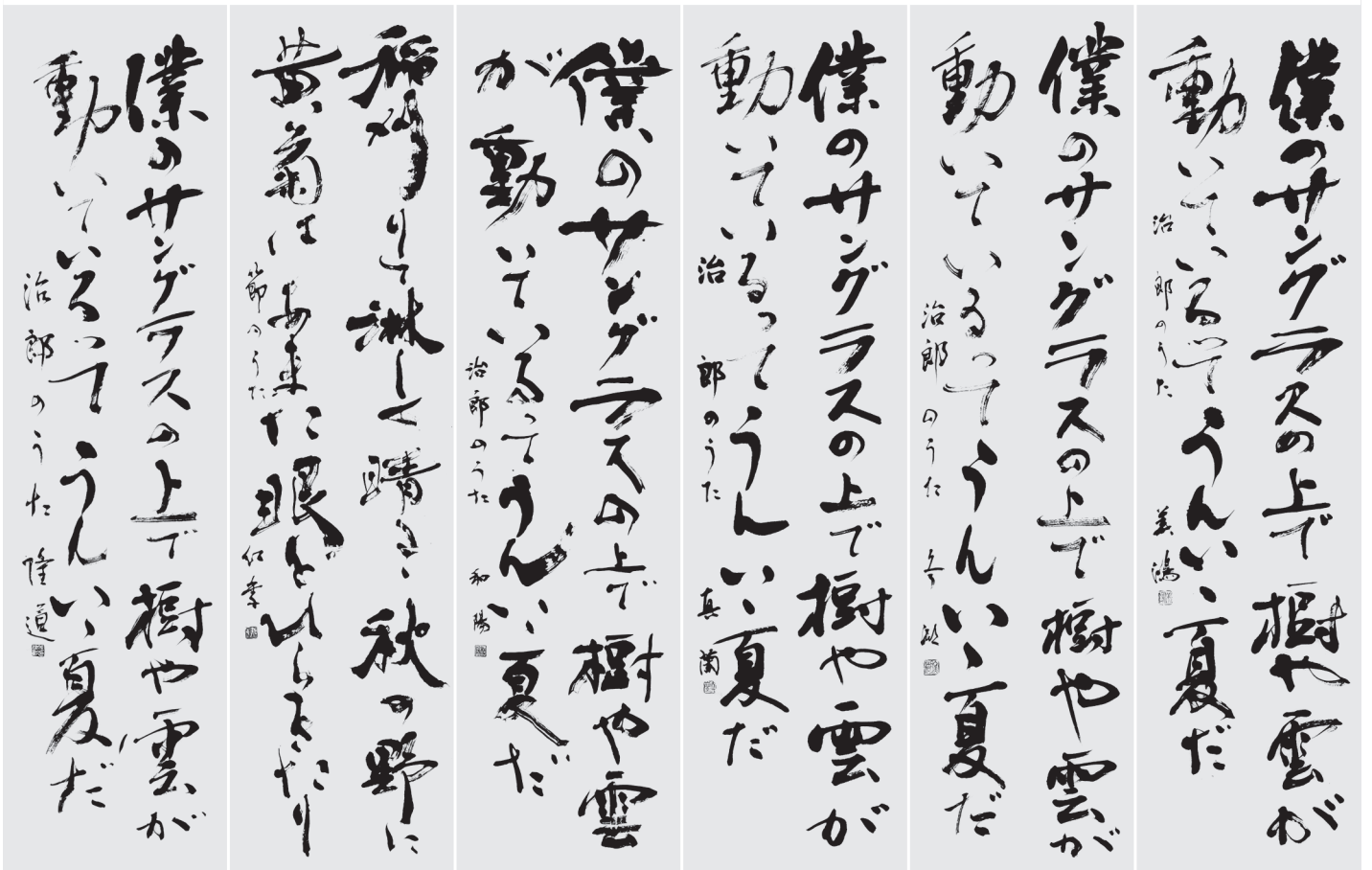
師範正
登本花徑

師範正
園田輝美

師範正
村上嘉子

師範正
野中静波

成家
阪井浩子



準四段
佐々木隆道

準四段
馬場紅季

準五段
網中和陽

師範
福澤真蘭

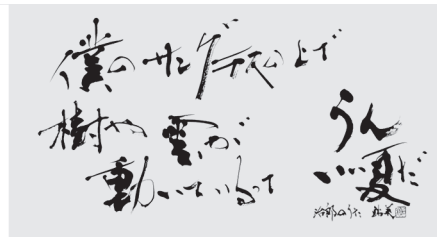
師範
坂本冬湖

師範
榎園美鴻

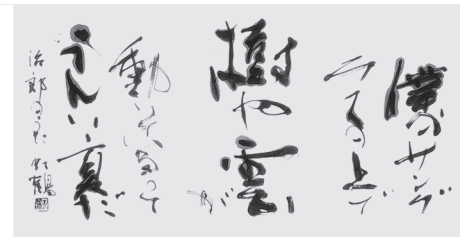
条幅随意(半折½横)・学生部条幅¼ 優秀作品 (7月末日締切分)



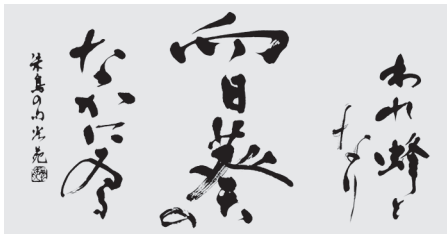
師範正 白石青桃



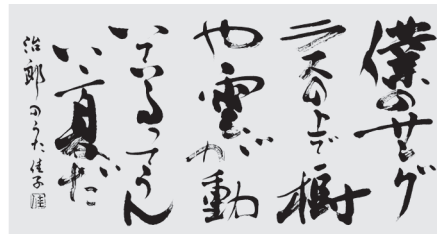
師範正 後藤鮎美



師範正 宮本虹鶴



六段 吉見光苑



準五段 安倍佳子



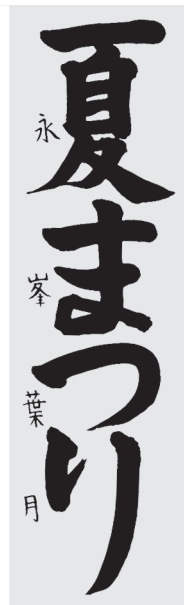
師範 福沢由美子



小5.1級
西村理央



小4.1級
石井想大



小4.三段
永峯葉月



小3.準四段
いずみみう



小3.準四段
小石雄月



小2.準6級
大塚結月



小2.4級
松藤希実



中1.準特待生
片田奈緒



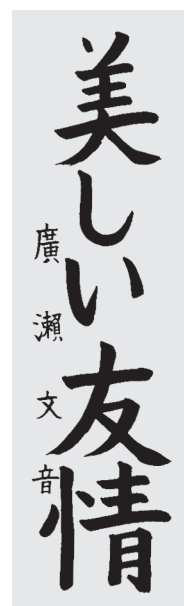
中1.特待生
玉置桜



中3.特待生
嶋村美友



中2.特待生
森小夏



小6.四段
廣瀬文音



小6.四段
佐々木詠茉

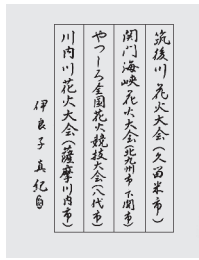


小6.特待生
野田祐佳

半紙規定優秀作品 (7月末日締切分)

師範正 重松周華	師範正 松下真子	師範正 力岡紫峰	師範正 手島景星	師範正 佐知美智子	師範正 吉田美津子	成家 堺峰雪
師範 吉田光翠	師範 三原祝子	師範 實政光瑠	師範 檜橋篤子	師範 波多江萬里	師範 畑雪華	師範 福島玖雪
五段 福谷朝美	五段 木村淳子	準六段 玉ノ井有美	六段 三島文江	準師範 松本香蓮	準師範 溝上瑛華	準師範 倉谷美代
準三段 柴田玉楊	三段 下田扇華	三段 児嶋明子	準四段 佐々木隆道	四段 古賀幸子	準五段 有本百合子	準五段 藪田和代
2級 佐々木義之	準1級 玉城弥生	準初段 新谷陽子	二段 西野華葉	準三段 千頭利佳子	準三段 緒方明美	準三段 草場富美子
7級 縄田吏子	準6級 石田百合子	準4級 濱部明日香	4級 荒牧正子	準3級 武谷由喜子	3級 中辻裕理	準2級 坂本白雲

半紙随意・半紙随意(臨書)優秀作品 (7月末日締切分)



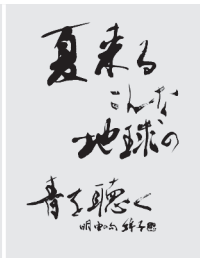
師範正
伊良子 真紀



師範正
久 藤 蓬 生



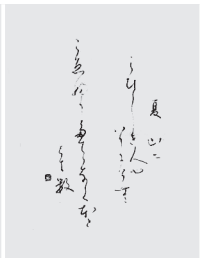
師範正
竹 本 松 華



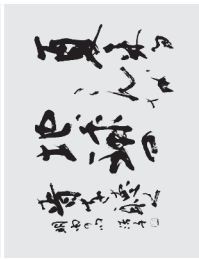
師範正
村 内 綽 子



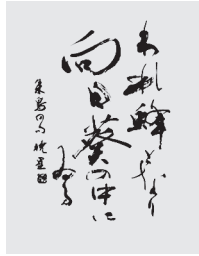
師範正
溜 鴛 舟



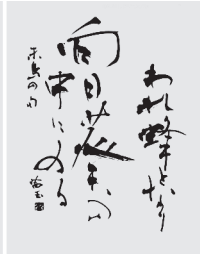
成 家
伊良子 喜代



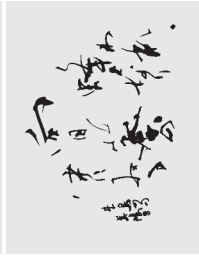
成 家
阪 井 浩 子



準師範
久 保 暁 星



準師範
淺 原 茜 玉



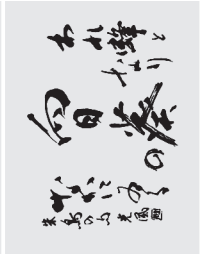
師 範
榎 園 美 鴻



師 範
由留部裕美子



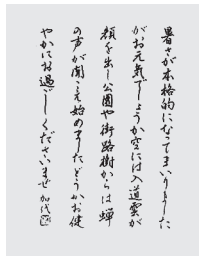
師 範
橋 爪 恵 美



師 範
安 部 光 風



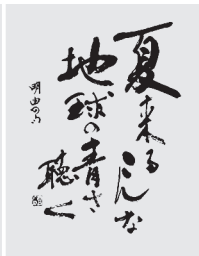
師 範
穂 枝 和 久



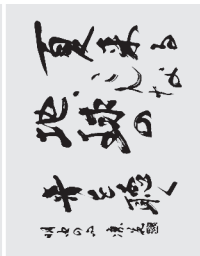
準五段
坂 田 加 代 子



五 段
坂 元 玉 洋



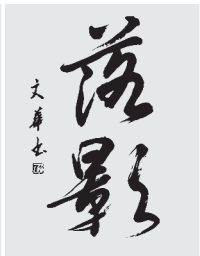
準六段
柳 原 由 美



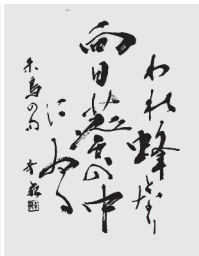
六 段
道 下 凜 花



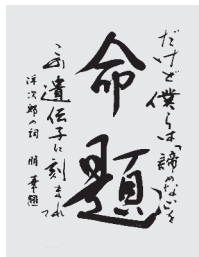
六 段
吉 見 光 苑



準師範
水 吳 文 華



準師範
原 田 幸 苑



準三段
西 村 朋 華



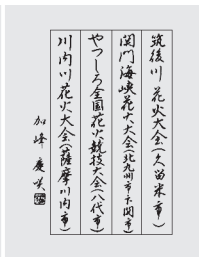
準三段
堀 田 美 穂



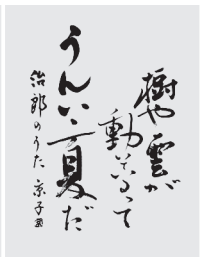
準三段
伊 藤 華 扇



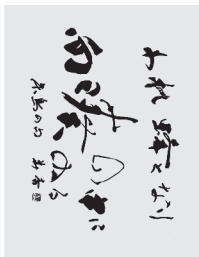
三 段
久 保 里 美



三 段
加 峰 慶 咲



三 段
大 森 京 子



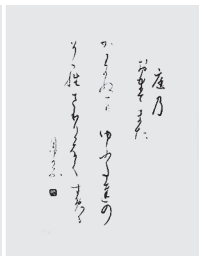
四 段
池 田 華 杏



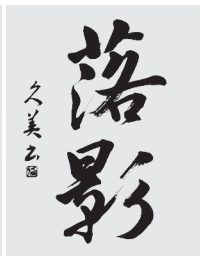
師範正
佐 田 馨 春



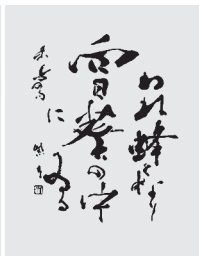
成 家
榎 澤 美 奈



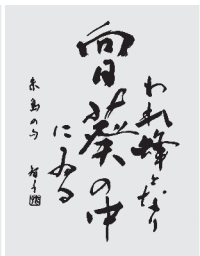
4 級
日 隈 明 子



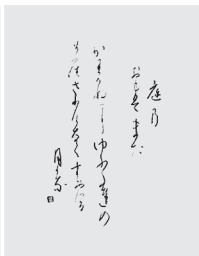
準3級
宝蔵寺久美子



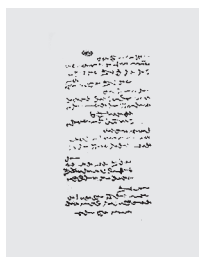
準1級
佐々木 紫 光



準初段
大 井 智 子



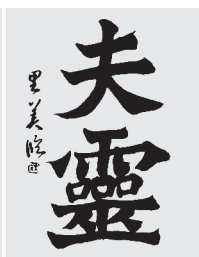
二 段
後 藤 伸 子



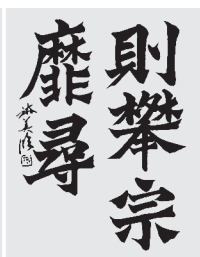
師 範
岡 部 朱 美



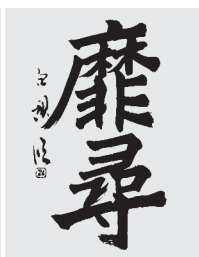
師 範
池 田 静 玉



師 範
松 永 里 美



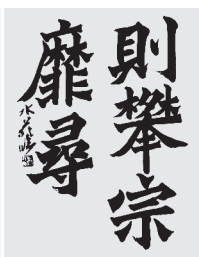
師 範
由留部裕美子



師範正
池 田 白 梨



師範正
藤 塚 真 弓



師範正
末 森 水 苑

半紙随意 (臨書)・一般(硬筆)優秀作品 (7月末日締切分)

夫靈 彩花 四 段 中 村 彩 花	真顔 竹泉 準五段 小 山 竹 泉	夫靈 和美 準六段 白 濱 かずみ	容像 大雅 準六段 石 川 大 雅	則攀宗 靡尋 久美子 六 段 田 中 久 美 子	則攀宗 靡尋 敬子 準師範 鎌 田 敬 子	則攀宗 靡尋 恵水 準師範 浄 土 恵 水
夫靈 恵子 初 段 野 村 恵 子	夫靈 穂穂 準二段 西 田 美 穂	則攀宗 靡尋 孝子 準三段 富 田 孝 子	則攀宗 靡尋 啓子 準三段 井 之 上 啓 子	則攀宗 靡尋 千珠 準四段 山 科 千 珠	夫靈威 則攀 紅季 準四段 馬 場 紅 季	則攀宗 靡尋 明華 四 段 福 山 明 華
則攀宗 靡尋 江陽 8 級 田 邊 江 陽	夫靈 純子 3 級 坪 井 純 子	夫靈 麻里 2 級 梶 野 麻 里	真是以 真顔 美恵子 準1級 末 延 美 恵 子	容像 不陳 知加 準初段 吉 田 知 加	夫靈 蓮果 準初段 後 藤 蓮 果	夫靈 優衣 初 段 堺 優 衣
書 語 住本裕子 準六段 住 本 裕 子	書 語 浅井香代 六 段 浅 井 香 代	書 語 末森水苑 準師範 末 森 水 苑	書 語 川上未里 師 範 川 上 未 里	書 語 牟田悦子 師 範 牟 田 悦 子	書 語 後藤鮎美 師範正 後 藤 鮎 美	書 語 重松周子 師範正 重 松 周 子
書 語 片山留美 二 段 片 山 留 美	書 語 毛利奈津子 準三段 毛 利 奈 津 子	書 語 加峰慶咲 準三段 加 峰 慶 咲	書 語 畑地環心 準三段 畑 地 環 心	書 語 藤川雪華 四 段 藤 川 雪 華	書 語 高森美奈子 準五段 高 森 美 奈 子	書 語 森谷優理子 五 段 森 谷 優 理 子
書 語 甲斐智海 4 級 甲 斐 智 海	書 語 小田夏海 3 級 小 田 夏 海	書 語 岡崎早苗 準2級 岡 崎 早 苗	書 語 下田千尋 1 級 下 田 千 尋	書 語 寒竹久美 準初段 寒 竹 久 美	書 語 西野望来 初 段 西 野 望 来	書 語 西村咲希 準二段 西 村 咲 希

半紙優秀作品 (7月末日締切分)



7 級 原 岡 蓮 7 級 田 嶋 文 香 準6級 萱 場 優 花 準5級 梅 野 楓 歩 準4級 いいだみさき 準3級 松 崎 六 花 準8級 平 光 し ほ



2 級 さかいりゅう太 1 級 植 原 心 春 準三段 福 田 み う 準四段 沢 田 鈴 葉 準8級 石 井 は な 準8級 小 せ き 青 夏 準7級 つ げ さくら



準8級 寺 口 よしか 準6級 う ら す い な 6 級 武 田 天 準5級 川 上 き 子 準4級 出 口 ま な と 準3級 山 田 千 鈴 3 級 田 口 航



準初段 瀧 本 う め 二 段 許 斐 正 太 郎 準三段 樋 口 紗 穂 三 段 白 石 千 尋 準四段 富 岡 咲 那 四 段 佐 藤 葵 央 準五段 佐 藤 ひ な た



準5級 一 木 優 夏 5 級 豊 福 さ き 準4級 川 口 聖 菜 4 級 平 田 杏 準3級 二 田 水 碧 紗 2 級 平 野 愛 佳 1 級 有 福 翔



準三段 小 野 笑 瑠 四 段 日 高 由 梨 準五段 松 崎 夏 帆 準五段 後 藤 さくら 五 段 白 木 原 世 奈 六 段 井 上 碧 準7級 九 後 ひなの

半紙優秀作品（7月末日締切分）

五年 栗山にこ 登る 2 級 栗山にこ	五年 緒方 琴 登る 準1級 緒方 琴	心路 登る 準初段 木下 心路	杉山心望 登る 初 段 杉山心望	吉澤 咲希 登る 準二段 吉澤 咲希	小五 みち子 登る 二 段 古賀 みち子	みう 登る 二 段 日浦海羽
六年 佐々木 詠菜 友情 四 段 佐々木 詠菜	六年 鈴木 かや 友情 四 段 鈴木 かや	廣政 郁子 友情 五 段 廣政 郁子	小六 岡村 夏芽 友情 準六段 岡村 夏芽	六年 岸川 結璃 友情 準六段 岸川 結璃	小五 柚那 登る 3 級 橋口 柚那	平田まみ 登る 準2級 平田まみ
六年 駿太 郎 友情 準2級 山口 駿太郎	高薄 果歩 友情 1 級 高薄 果歩	六年 材木 維吹 友情 二 段 材木 維吹	愛奈 友情 三 段 高橋 愛奈	六年 木村 莉彩子 友情 準四段 木村 莉彩子	六年 松本 彩葉 友情 準四段 松本 彩葉	浦 瑚々音 友情 準四段 浦 瑚々音
原田 理那 平和 五 段 原田 理那	勝野 このは 平和 五 段 勝野 このは	一年 広瀬 心結 平和 準六段 広瀬 心結	中一 沙也加 平和 六 段 中村 沙也加	中一片 田奈緒 平和 準特待生 片田 奈緒	岡本 杏 平和 特待生 岡本 杏	衛藤 花 友情 8 級 衛藤 花
三年 橋口 璃乃 の喜び 声 準特待生 橋口 璃乃	中三 川原 蓮 の喜び 声 特待生 川原 蓮	中三 廣田 果歩 の喜び 声 特待生 廣田 果歩	中四 山田 四乃 の喜び 声 特待生 山田 四乃	中一 高田 乙寧 平和 準三段 高田 乙寧	咲希 平和 四 段 蔵本 咲希	中一 立石 華音 平和 準五段 立石 華音
の喜び 声 準三段 海田 ころ	小桃乃 の喜び 声 三 段 鍋島 小桃乃	中三 横光 孝太郎 の喜び 声 準五段 横光 孝太郎	中三年 川口 瑞稀 の喜び 声 準六段 川口 瑞稀	志維里 の喜び 声 六 段 松岡 恵維里	中二 洋 の喜び 声 六 段 古賀 洋	三年 高柳 花那 の喜び 声 準特待生 高柳 花那

硬筆優秀作品（7月末日締切分）

あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準4級 今徳 翠	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準4級 高野 琴葉	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 ますながれな	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準8級 秋葉 桃菜	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準8級 えんどうしや	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 8級 木下 芽香	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準6級 江口 はると
あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 7級 河原 崇歩	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準6級 中村 光希	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準6級 芳野 はのん	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 6級 坂本 たいし	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 6級 時任 じゅり	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準5級 一色 星那	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準4級 斎藤 まなか
あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 3級 道下 風花	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 3級 前田 ゆい	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準2級 長淵 あおは	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準2級 松尾 みう	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準1級 村田 ひなみ	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 水永 梨心	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準7級 古原 そうすけ
あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 五段 馬場 みつき	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 7級 阿部 わかな	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 6級 上杉 知紗都	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準5級 岸原 汐里	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準5級 渡邊 彩葉	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 5級 荒木 杏朱	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 時永 笑鼓
あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準2級 鈴木 千偉	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 2級 宮川 陽風	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準初段 山下 詩央里	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 初段 高田 紗愛	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 初段 富岡 咲那	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 永松 杏	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準4級 佐藤 ひなた
あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 福ヶ迫 悠奈	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 3級 井上 真緒	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準8級 伊藤 心陽	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準7級 藤本 乃愛	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準5級 高内 雪乃	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 準3級 大津 璃歩	あやとり いすり あいうえお かきくけこ かきくけこ えんどうしや 3級 甲斐 明花

硬筆優秀作品（7月末日締切分）

「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 西山千遥	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 尾崎泰一郎	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 濱口真音奈	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 渡辺実都	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 幸野瑠碧	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 福尾柚来	「ここから分かるように、「コッ」という一つの言葉が指すものの中にも色や形が大きく使いたるが、またまた特ちょうをもったものがよく表れます。 ★★ 高橋果歩
1 級 西山千遥	準二段 尾崎泰一郎	準二段 濱口真音奈	準二段 渡辺実都	二段 幸野瑠碧	二段 福尾柚来	準三段 高橋果歩
私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 中武乃瑛	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 橋本芽依	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 中野歩海	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 江崎彩巴	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 川原朱璃	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 井上唯	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 有田遥希
五 段 中武乃瑛	六 段 橋本芽依	6 級 中野歩海	準2級 江崎彩巴	2 級 川原朱璃	2 級 井上唯	2 級 有田遥希
私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 平田虹心	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 木村莉彩子	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 池田愛佳	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 飯塚紘乃	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 小林篤拓	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 中村夢菜	私たちの体の動きと心の動きは密接に関係しています。例えば、私たちが悲しいときに泣く、楽しいときに笑う、というように心の動きが体の動きに表れます。 ★★ 大月美璃
準三段 平田虹心	三 段 木村莉彩子	三 段 池田愛佳	準四段 飯塚紘乃	準四段 小林篤拓	五 段 中村夢菜	五 段 大月美璃
物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 吉田偲乃	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 中村沙也加	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 日永田留花	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 衛藤花	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 植松咲樹	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 阿南明	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 星野結衣
準特待生 吉田偲乃	準特待生 中村沙也加	特待生 日永田留花	8 級 衛藤花	準3級 植松咲樹	3 級 阿南明	準初段 星野結衣
物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 田中愛	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 草野伶香	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 竹本幸輝	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 庄山心菜	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 広瀬心結	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 梶原颯太	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 尾崎心春
準五段 田中愛	五 段 草野伶香	準六段 竹本幸輝	準六段 庄山心菜	六 段 広瀬心結	六 段 梶原颯太	六 段 尾崎心春
物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 池尻夢奈	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 中村心泉	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 西津優衣華	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 鍋島小桃乃	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 古野凱士	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 柴田はるか	物語なら主人公がいて筋があつて、時間が過ぎていくのが普通だ。私たちが普段生活しているのと基本的に変わらない世界、それに比べると主人公がいなくても筋もないのが詩。 ★★ 三好蒼空
3 級 池尻夢奈	1 級 中村心泉	初 段 西津優衣華	二 段 鍋島小桃乃	三 段 古野凱士	準四段 柴田はるか	四 段 三好蒼空