



師範正
伊良子 真紀

師範正
平田 春蓉

師範正
榎藤 陽子

成家
田嶋 春湖

成家
吉松 翔雲

成家
阪井 浩子



四段
安倍 佳子

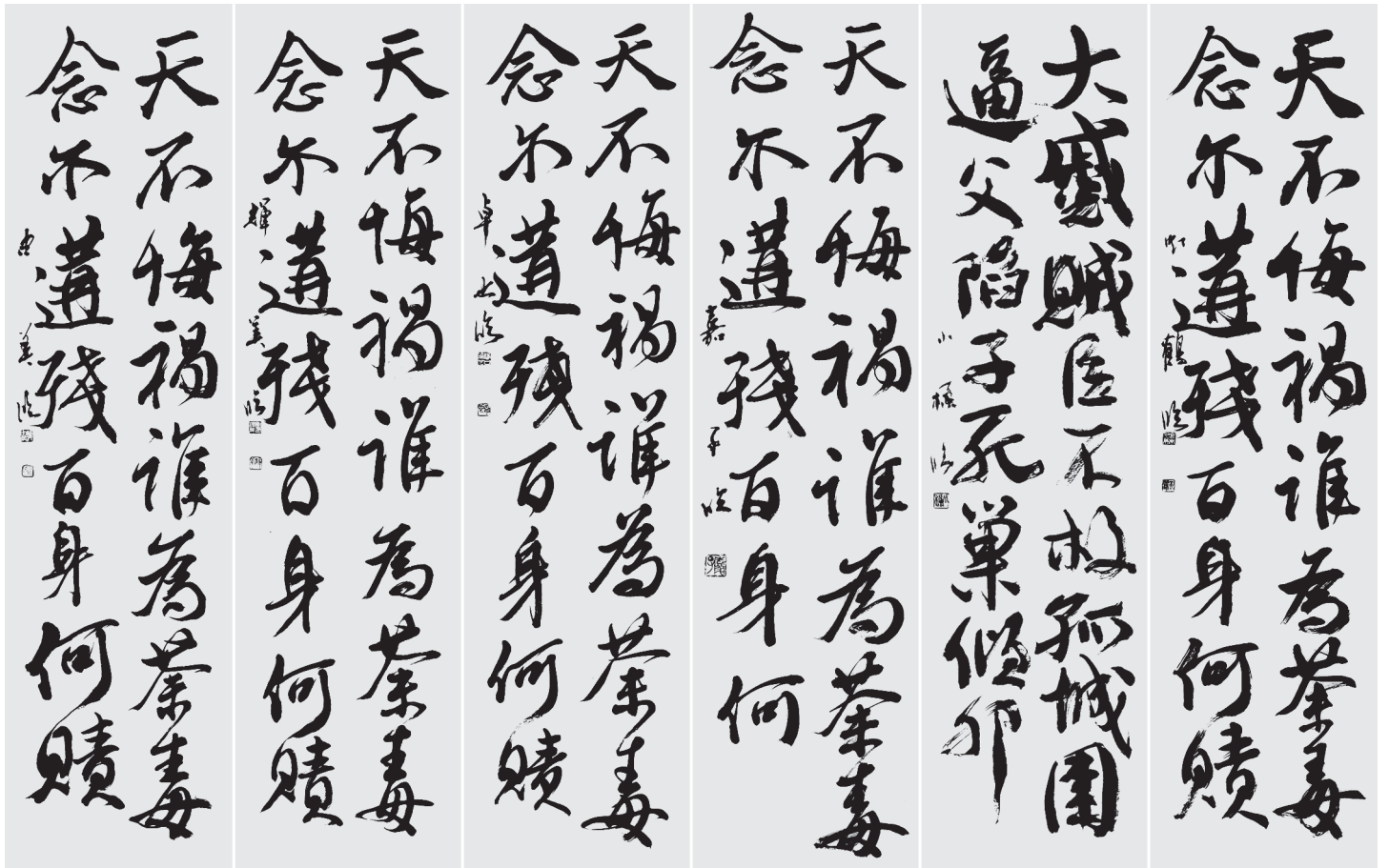
準三段
馬場 紅季

六段
坂本 誠山

師範
田原 綾泉

師範
松永 里美

師範正
粕田 ひとみ



師範
福沢由美子

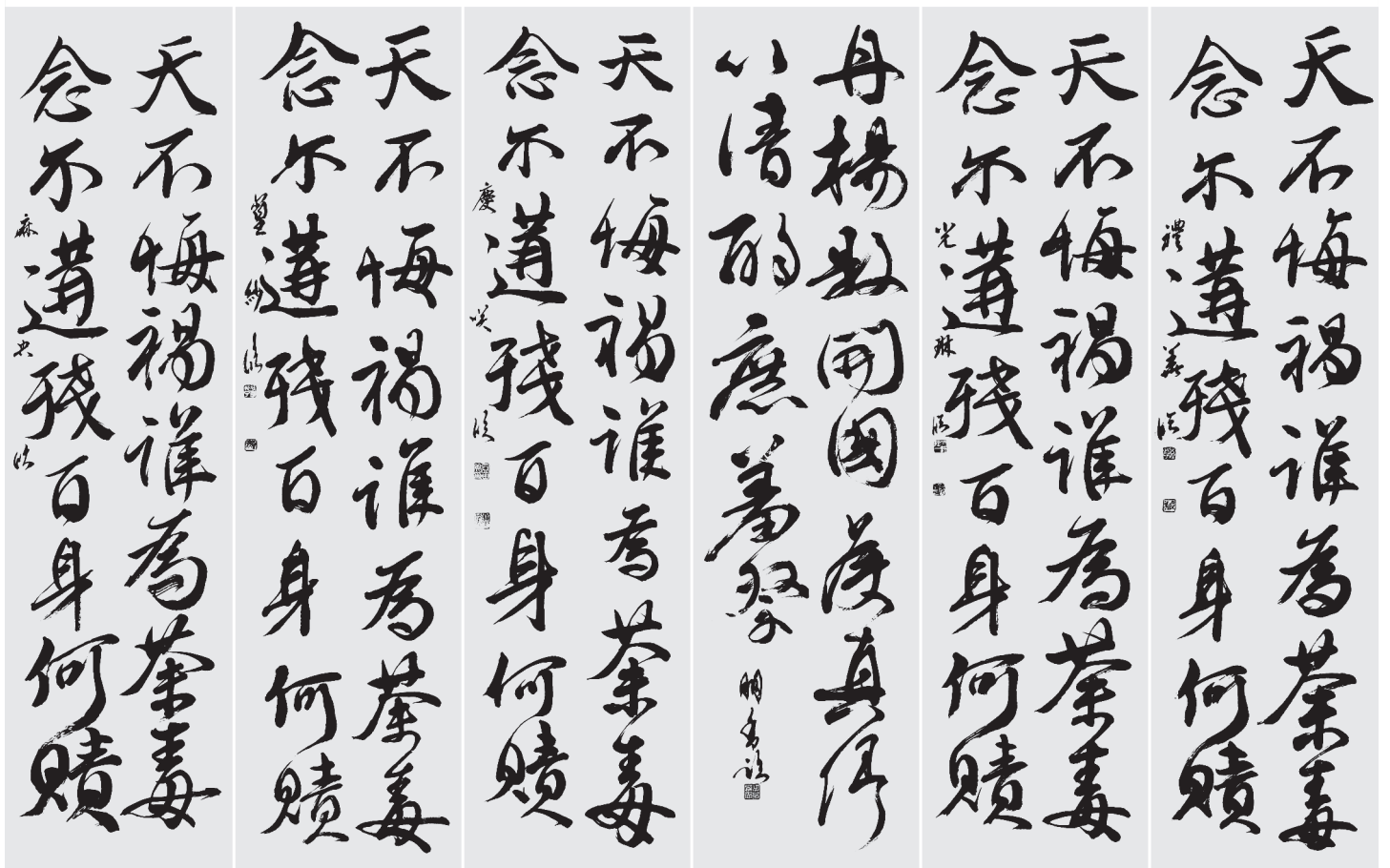
師範正
園田輝美

師範正
樋口卓也

師範正
村上嘉子

師範正
細田小楓

師範正
宮本虹鶴



二段
岸川麻央

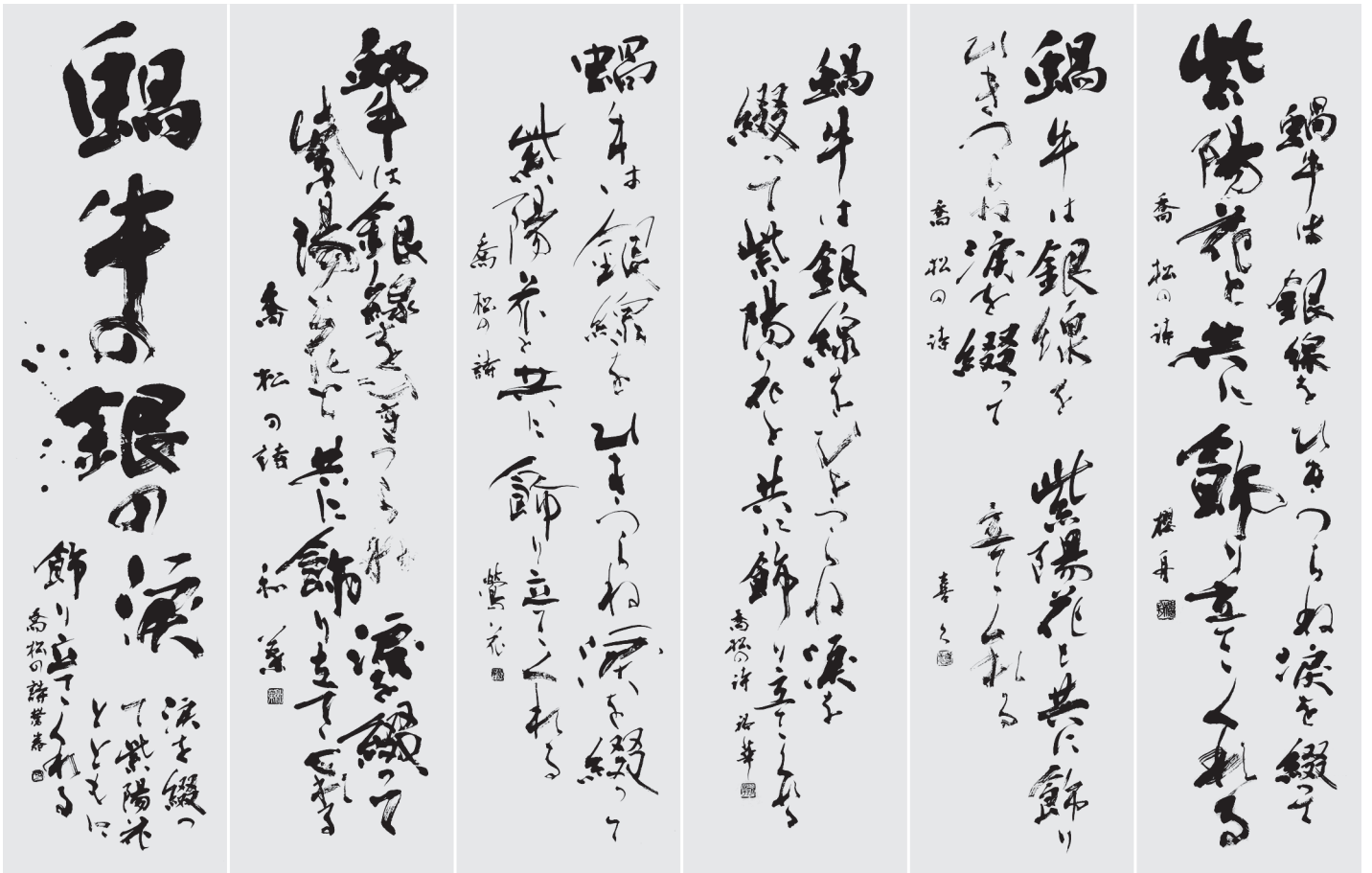
準三段
江島篁紗

準三段
加峰慶咲

準六段
手島朋香

師範
竹野光琳

師範
近藤禮華



師範正
佐田 馨 春

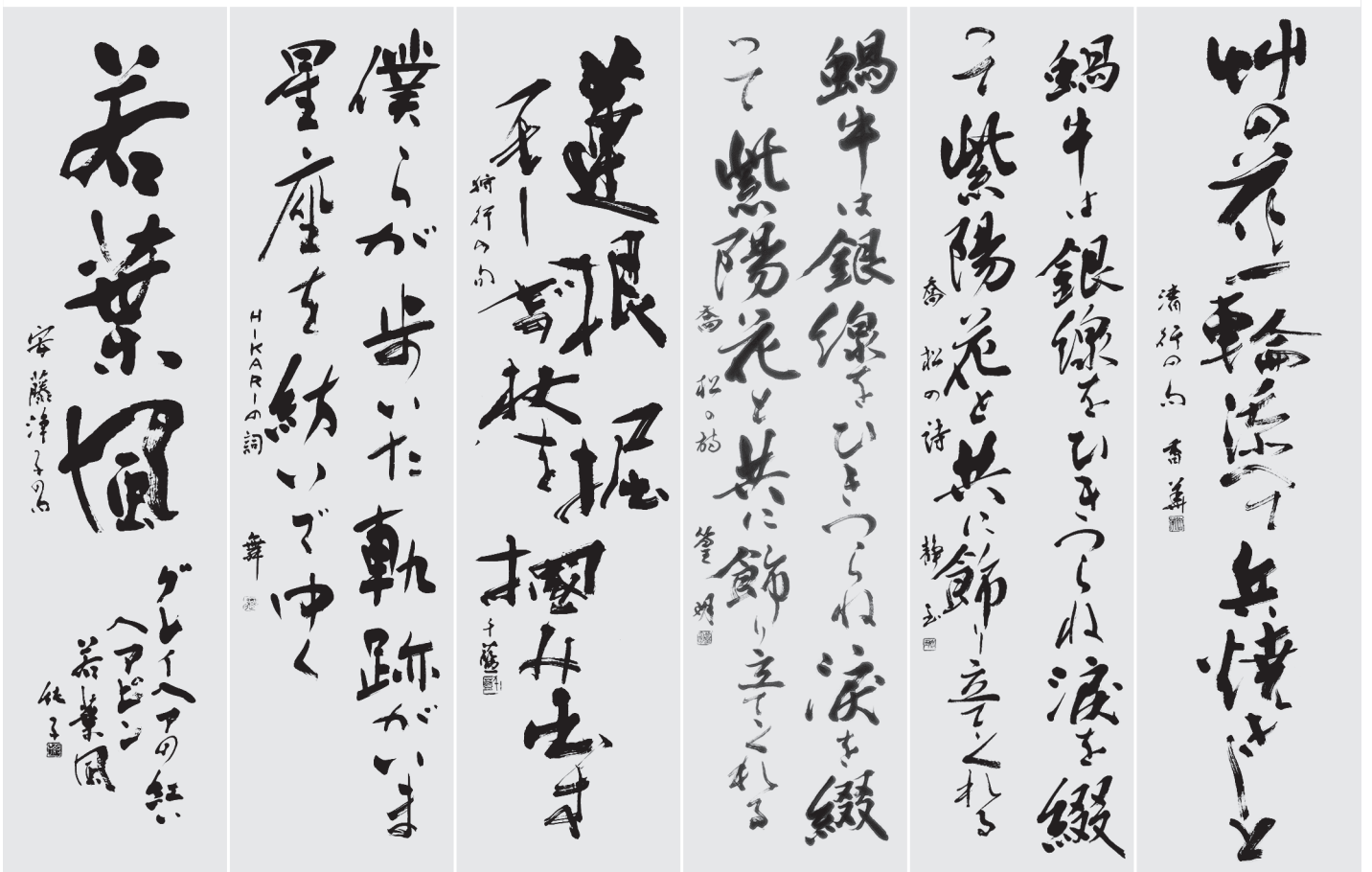
師範正
尾崎 和 葉

師範正
久保 鶯 花

師範正
山口 裕 華

師範正
福田 喜久恵

成家
内梨 櫻 舟



準四段
倉光 純 子

準三段
田中 舞

六 段
古場 千 藍

六 段
楠田 篁 明

師 範
池田 静 玉

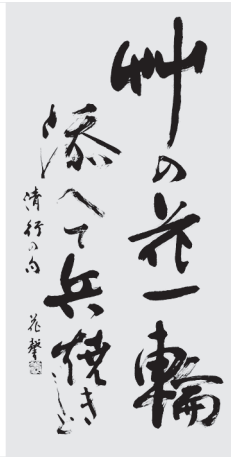
師 範
三好 香 華



二段
浅井 雨月



準四段
藪田 和代



準六段
松尾 花馨



師範正
森崎 秀鈴



師範正
竹本 松華



成家
小野 麗華



小5.五段
神 優梨花



小4.7級
齊藤 花



小4.準3級
城山 琴羽



小3.準2級
さかいりゅうた



小3.準三段
道下 風花



小2.8級
河原 崇歩



小2.準6級
林 彩帆



中1.六段
片田 奈緒



中2.六段
福地 晴香



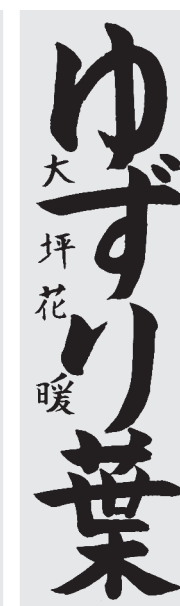
中1.六段
尾崎 心春



中3.特待生
嶋村 美友



小6.3級
星野 結衣



小6.準六段
大坪 花暖

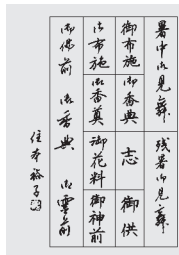


小5.準三段
藤井 さくら子

半紙規定優秀作品 (6月末日締切分)

師範正 久 保 鶯 花	師範正 岡 紅 華	師範正 後 藤 鮎 美	師範正 末 森 水 苑	師範正 鹿 毛 純 光	成家 大 島 溪 月	成家 阪 井 浩 子
師範 穂 枝 和 久	師範 村 上 麗 羽	師範 平 野 裕 美	師範 大 西 秀 華	師範 池 田 静 玉	師範 谷 山 照 軒	師範 西 島 鈴 玉
準六段 道 下 凜 花	六 段 楠 田 篁 明	六 段 檜 原 鳳 苑	準師範 水 吳 文 華	準師範 川 鍋 真 翠	準師範 南 柏 翠	準師範 畑 地 環 心
三 段 飯 塚 敏 子	準四段 田 中 美 優	四 段 福 山 明 華	準五段 小 森 香 遠	準五段 福 本 真 理	五 段 長 野 誓 子	準六段 高 森 美 奈 子
準初段 野 村 恵 子	初 段 笹 原 舟 海	二 段 富 田 孝 子	準三段 今 井 厚 美	準三段 伊 藤 華 扇	準三段 増 永 佐 代 子	準三段 肥 田 恵 子
6 級 城 戸 恵	準5級 桑 野 康 子	準3級 永 尾 紗 栄	3 級 小 野 原 桐 花	準2級 境 柚 香	準1級 小 田 夏 海	1 級 坂 田 和 恵

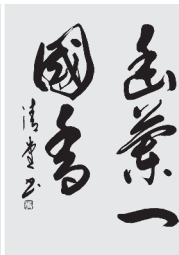
半紙随意・半紙随意(臨書)優秀作品 (6月末日締切分)



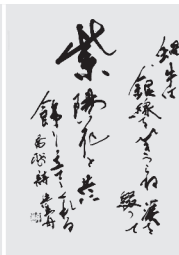
師範
住本 裕子



師範
久保 象雲



師範正
裏辻 清堂



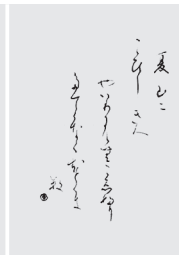
師範正
溜 鴛舟



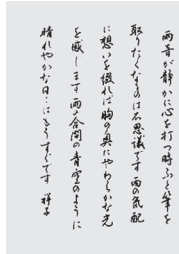
師範正
小野 清舟



師範正
池田 白梨



成家
田嶋 春湖



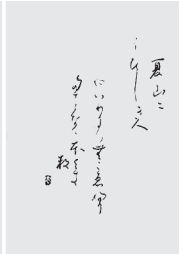
六段
樋口 祥子



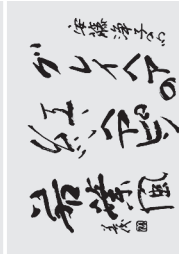
六段
立和田 美穂



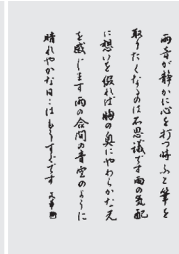
六段
田中 久美子



準師範
式田 順子



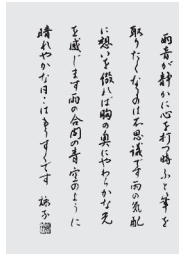
準師範
倉谷 美代



準師範
横地 文華



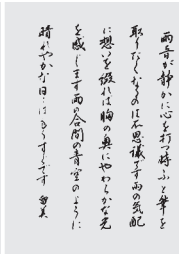
師範
九後 華蓮



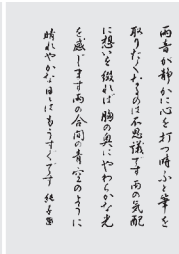
三段
大月 詠子



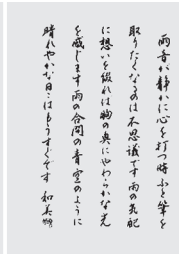
三段
庄司 悦子



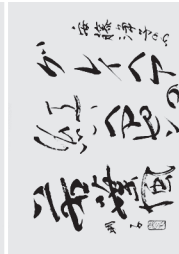
四段
片山 留美



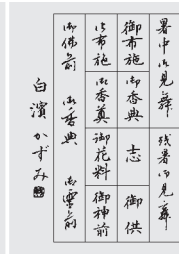
準五段
廣瀬 純子



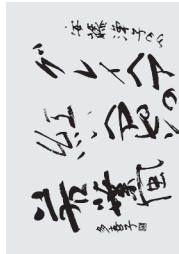
五段
坂田 和美



五段
沖 明子



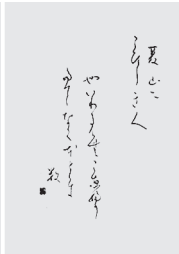
準六段
白濱 かずみ



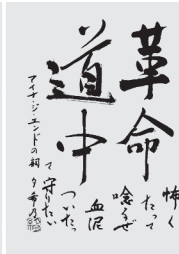
2級
高橋 多喜子



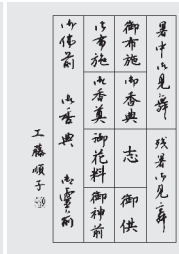
準1級
安藤 菜々子



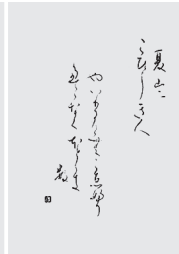
準二段
原田 久子



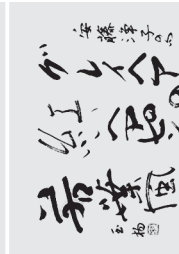
準三段
久保 夕希乃



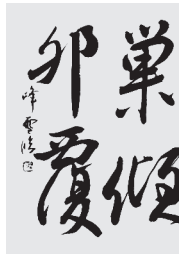
準三段
工藤 順子



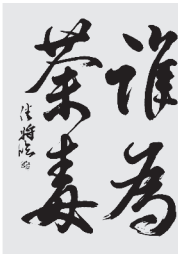
準三段
佐藤 香代子



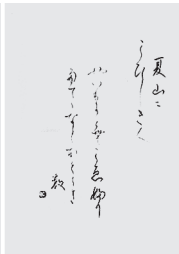
準三段
柴田 玉楊



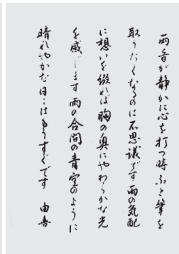
成家
塚 峰雪



成家
小村 佳将



6級
河津 友子



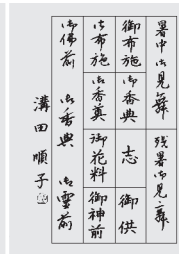
4級
武谷 由喜子



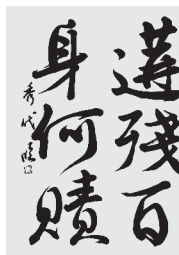
準3級
坪井 純子



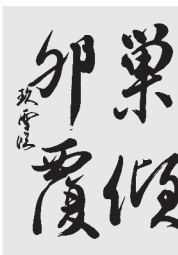
3級
高田 和香奈



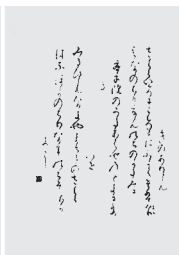
準2級
溝田 順子



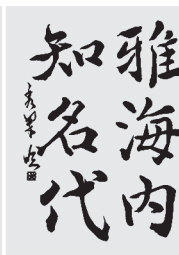
準師範
濱崎 秀代



師範
福島 玖雪



師範
副島 真知子



師範正
村崎 秀翠



師範正
梅谷 節子



師範正
中尾 容子



師範正
白石 青桃

半紙随意 (臨書)・一般(硬筆)優秀作品 (6月末日締切分)



四 段
藤野 睦子

準五段
明石 和代

準五段
有本 百合子

五 段
坂田 真澄

準六段
三島 文江

準六段
手島 朋香

六 段
磯部 香陽



準二段
成澤 清那

二 段
山田 拓史

準三段
山下 和代

準三段
小野原 優子

準三段
境 千保美

三 段
田邊 璃翠

三 段
谷水 紫月



8 級
土野 眞理

7 級
伊東 啓子

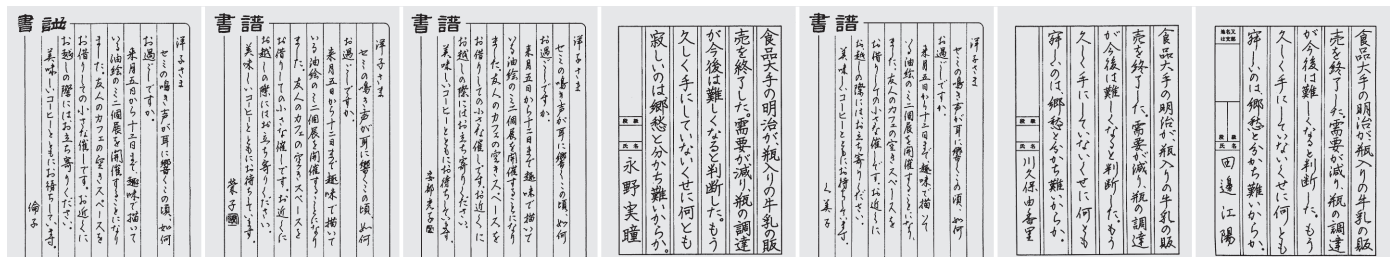
5 級
斉藤 百合子

4 級
宝蔵寺久美子

3 級
深田 志津子

2 級
勝原 千恵子

準初段
下村 葉香



四 段
半田 倫子

準五段
坂元 榮子

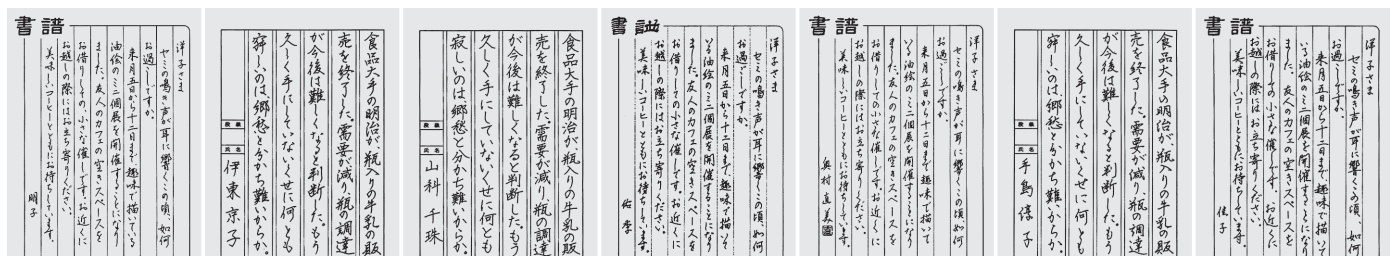
五 段
安部 光子

準六段
永野 実瞳

準師範
宮本 久美子

師 範
川久保由香里

師範正
田邊 江陽



準二段
児嶋 明子

二 段
伊東 京子

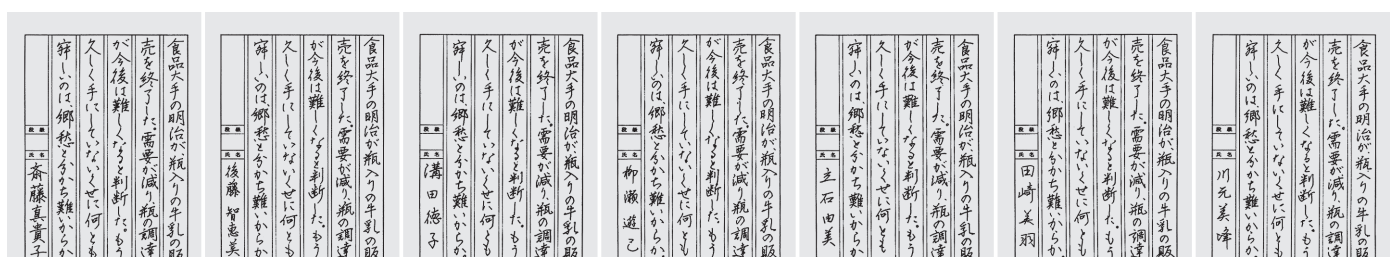
準三段
山科 千珠

準三段
田中 佑季

三 段
奥村 直美

三 段
手島 淳子

準四段
白水 佳子



5 級
斎藤 真貴子

準4級
後藤 蓮果

4 級
溝田 徳子

準1級
柳瀬 遊己

1 級
立石 由美

準初段
田崎 美羽

初 段
川元 美峰

半紙優秀作品 (6月末日締切分)



準7級
大つか 結月

7級
古賀 ひなの

準6級
林 彩帆

準6級
おざき 歩

5級
阿部 風紗

準4級
梅田 結蘭

準8級
宮田 遥灯



準4級
久田 葉

3級
城野 功惺

準2級
鷺崎 ゆり

2級
山名 ひかる

準8級
市本 真悠

8級
金しろれいな

準7級
神 みさき



準8級
逸木 すみれ

8級
田長丸 ゆわ

8級
長淵 あおは

準7級
藤木 那月

7級
荒木 杏朱

5級
井上 凜

準4級
村田 ひなみ



準2級
上野 華鈴

2級
石井 想大

準1級
田島 零奈

準初段
岩崎 あかり

準初段
渡辺 詩織

初段
西村 謙伸

準三段
富岡 咲那



7級
齊藤 花

6級
石田 莉子

5級
西村 柊佑

準4級
平岩 波奈

4級
笛田 宗佑

準3級
河本 紬麦

3級
大川 りんか



準初段
大森 咲来

初段
高橋 莉心

二段
石井 山登

準三段
後藤 直幸

準三段
金子 幸生

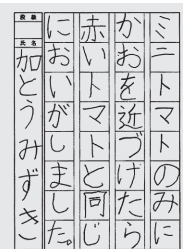
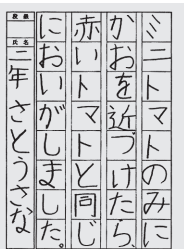
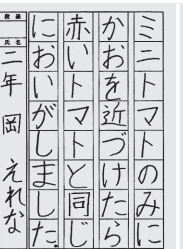
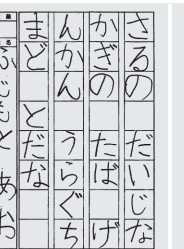
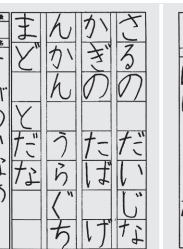
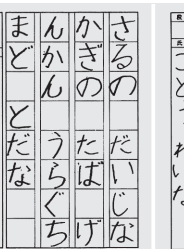
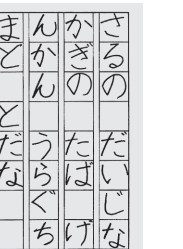
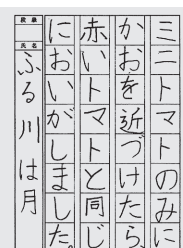
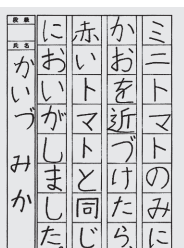
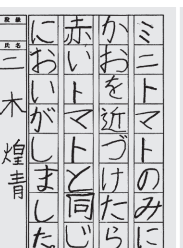
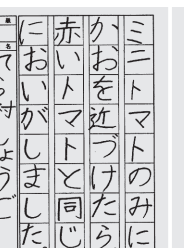
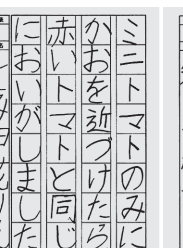
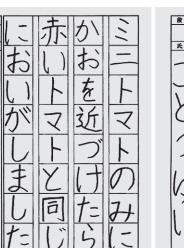
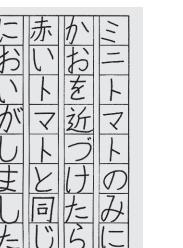
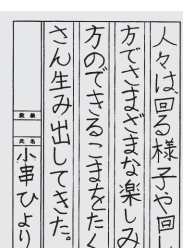
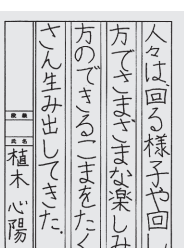
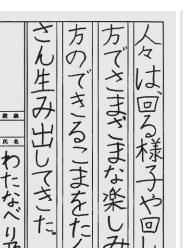
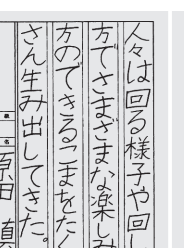
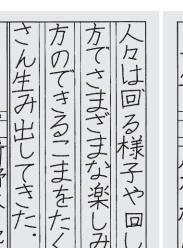
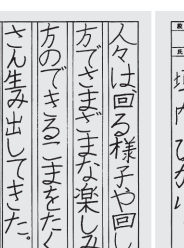
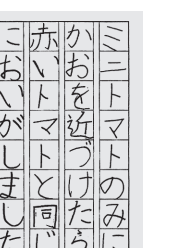
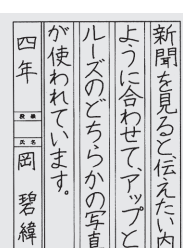
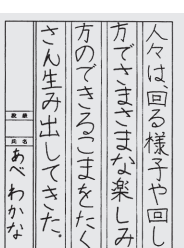
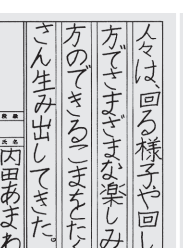
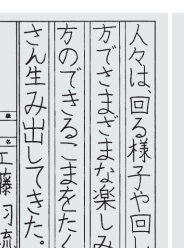
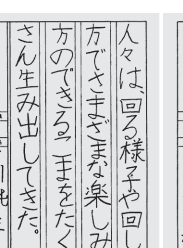
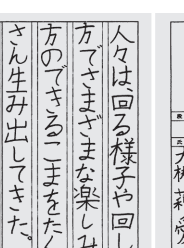
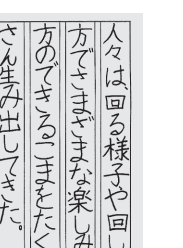
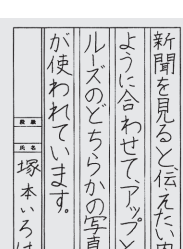
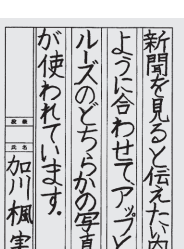
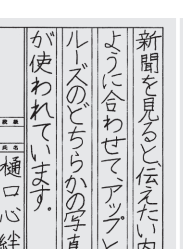
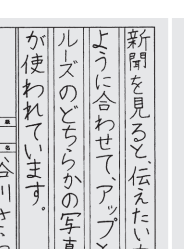
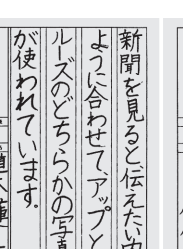
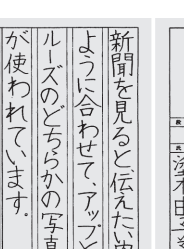
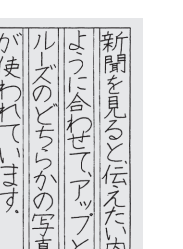
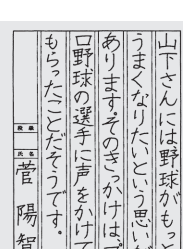
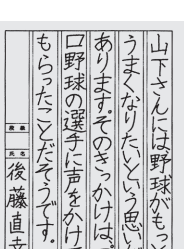
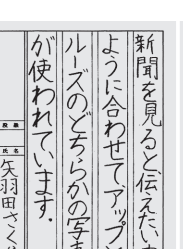
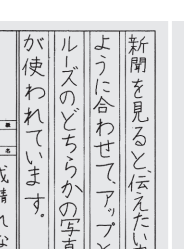
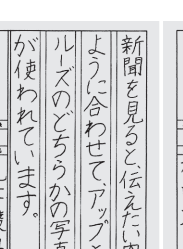
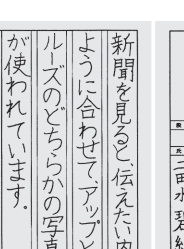
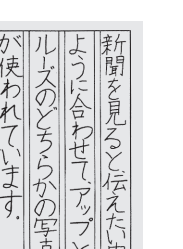
準六段
佐藤 美月

準8級
河島 慶

半紙優秀作品 (6月末日締切分)

成長 多珠葉 5 級 前田 多珠葉	成長 竹森 愛琉 4 級 竹 森 愛 琉	成長 小形 美緒 3 級 小 形 美 緒	成長 五年 坂井 稀 準2級 坂 井 稀	成長 実都 2 級 渡 辺 実 都	成長 五年 稲垣 美花 準1級 稲 垣 美 花	成長 宮内 心和 1 級 宮 内 心 和
リゆ葉ず 笑茉 三 段 香 月 笑 茉	リゆ葉ず 六年 中村 月菜 準四段 中 村 月 菜	リゆ葉ず 美璃 準五段 大 月 美 璃	リゆ葉ず 莉紗 来 五 段 野 田 莉 紗 来	リゆ葉ず 絢世 準六段 山 瀧 絢 世	成長 小五 芽衣奈 準6級 池 尻 芽 衣 奈	成長 れんま 6 級 川 上 れんま
リゆ葉ず 寿根 2 級 松 舟 寿 根	リゆ葉ず 明 準1級 阿 南 明	リゆ葉ず 紘乃 準初段 飯 塚 紘 乃	リゆ葉ず 承 昊 初 段 刘 承 昊	リゆ葉ず 六年 愛莉 準二段 坂 東 愛 莉	リゆ葉ず 天人 二 段 古 賀 天 人	リゆ葉ず 六年 香川 愛菜 準三段 香 川 愛 菜
大木 中一 津田 琴音 五 段 津 田 琴 音	大木 咲都 五 段 渡 辺 咲 都	大木 中一 岩佐 柚花 準六段 岩 佐 柚 花	大木 中一 藤原 慧理 準六段 藤 原 慧 理	大木 一年 関 菜優 準六段 関 菜 優	大木 中一 西村 ひなの 準特待生 西 村 姫 菜 乃	リゆ葉ず 紗久 来 準3級 古 川 紗 久 来
深緑 二年 浅見 あん 準特待生 浅 見 あ ん	深緑 中三 渡部 遥 準特待生 渡 部 遥	深緑 中二 古野 芽 特待生 古 野 芽	深緑 嶋村 美友 特待生 嶋 村 美 友	大木 中一 高橋 望花 準四段 高 橋 望 花	大木 大洋 四 段 長 谷 川 大 洋	大木 緒方 瑠星 四 段 緒 方 瑠 星
深緑 中二 神田 彩 4 級 神 田 彩	深緑 中二 菅 朱璃 準三段 菅 朱 璃	深緑 中二 香川 菜南 準四段 香 川 菜 南	深緑 中二 廣島 杏奈 四 段 廣 島 杏 奈	深緑 奈菓子 準六段 池 田 奈 菜 子	深緑 吉井 ひなた 六 段 吉 井 ひ な た	深緑 中二 舟森 淑乃 準特待生 舟 森 淑 乃

硬筆優秀作品（6月末日締切分）

						
5 級 加とうみずき	4 級 佐藤 沙 夏	準2級 岡 愛伶奈	準8級 藤 本 あ お	準8級 すがのかなめ	8 級 堀 愛 和	8 級 後藤 れいな
						
準8級 古川 葉 月	準8級 海 津 美 佳	7 級 二 木 煌 青	7 級 寺 村 翔 吾	準6級 とみ田花りん	6 級 矢 の ひなた	準5級 後藤 優 依
						
5 級 小 串 ひより	準4級 植 木 心 陽	準3級 渡 邊 璃 乃	3 級 原 田 慎	準2級 河 野 太 亮	準二段 小 石 雄 月	準8級 垣内 ひかり
						
三 段 岡 碧 緯	8 級 阿 部 わかな	8 級 内 田 周	準6級 工 藤 羽 琉	6 級 下 川 純 平	6 級 う ら す い な	6 級 大 槻 莉 愛
						
3 級 塚 本 いろは	準2級 加 川 楓 実	準2級 樋 口 心 絆	2 級 谷 川 さ ら	二 段 植 木 蓮 斗	二 段 白木原 侑 依	準三段 塗 木 由 子 子
						
準三段 菅 陽 智	準三段 後 藤 直 幸	準8級 矢羽田さくら	7 級 成 清 玲 南	準4級 荒 木 稜 央	4 級 松 崎 友 里	準3級 二田水 碧 紗

硬筆優秀作品（6月末日締切分）

山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***小串心陽	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***三宅 知花	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***松藤 未鈴	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***壇 花奈	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***桑野 月花	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***野口 咲良	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***加嶋 結芽子
3 級 小 串 心 陽	準2級 三 宅 知 花	準2級 松 藤 未 鈴	2 級 壇 花 奈	準初段 桑 野 月 花	準二段 野 口 咲 良	二 段 加 嶋 結 芽 子
山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***中村 夢菜	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***渡邊 結来	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***小久保 螢	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***立野 紗帆	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***岡崎 みつは	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***中澤 来咲	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***小形 美緒
準五段 中 村 夢 菜	五 段 渡 邊 結 菜	7 級 小久保 螢	準5級 立 野 紗 帆	5 級 岡 崎 瑞 穂	準4級 中 澤 来 咲	準3級 小 形 美 緒
山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***星野 結衣	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***重松 心音	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***高 薄 果 歩	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***塗 木 美 子 子	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***池 田 康 太	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***飯 塚 紘 乃	山下さんには野球がもつとうまくなりたという思いが ありますそのきかけはプ 口野球の選手に声をかけて もらったことだそうです。 ***谷 日 万 莉
2 級 星 野 結 衣	準初段 重 松 心 音	準初段 高 薄 果 歩	準二段 塗 木 美 子 子	準三段 池 田 康 太	三 段 飯 塚 紘 乃	四 段 谷 日 万 莉
私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***熊埜御堂千穂	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***野 津 日 向 子	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***大 石 芽 衣 紗	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***荒 木 咲 舞	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***松 舟 寿 根	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***芦 原 駿 也	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***白 石 葉 菜
準特待生 熊埜御堂千穂	特待生 野 津 日 向 子	特待生 大 石 芽 衣 紗	準6級 荒 木 咲 舞	準4級 松 舟 寿 根	3 級 芦 原 駿 也	準2級 白 石 葉 菜
私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***池田 奈菜子	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***金 子 り ほ	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***川 口 瑞 稀	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***白 石 優 唯	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***平 川 唯 花	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***前 田 仁 美	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***福 地 晴 香
準六段 池 田 奈 菜 子	準六段 金 子 り ほ	六 段 川 口 瑞 稀	六 段 白 石 優 唯	準特待生 平 川 唯 花	準特待生 前 田 仁 美	準特待生 福 地 晴 香
私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***國松 紗知音	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***大 庭 結 愛	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***廣 島 杏 奈	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***齋 藤 翠	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***庄 山 心 菜	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***友 松 里 歌 子	私たちはひと目見たときの印象に 縛られ一面のみを捉えてその物の 全てを知たように思いがちであ るしかし一つの図でも風景でも見 方によて見えてくるものが違う。 ***大 月 悠 生
準2級 國 松 紗 知 音	準五段 大 庭 結 愛	準五段 廣 島 杏 奈	五 段 齋 藤 翠	五 段 庄 山 心 菜	五 段 友 松 里 歌 子	五 段 大 月 悠 生