



師範
西島鈴玉

師範
松本恵華

師範正
黒岩三溪

師範正
筑後正治

師範正
川久保由香里

成家
松原華月



4級
野中恵芳

三段
飯塚敏子

六段
森彩乃

師範
佐田馨春

師範
三井千鶴

師範
小島洋子

臣以為素王稽古德亞皇代雖
有衰成世享之封四時來祭畢
即國臣伏見臨辟廡曰祠
志津寿琴

師範
高山奈津季

皇代雖有衰成世享
之封四時來祭畢即

師範
江頭紫静

德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

師範正
榎澤美奈

皇代雖有衰成世享
之封四時來祭畢即

師範正
満江寿琴

皇代雖有衰成世享
之封四時來祭畢即

成家
阪井浩子

皇代雖有衰成世享
之封四時來祭畢即

成家
深町鳳月

德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

準二段
松清貞美

德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

四段
川野藍秀

皇代雖有衰成世享
之封四時來祭畢即

準六段
吉中裕子

德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

準五段
田原綾泉

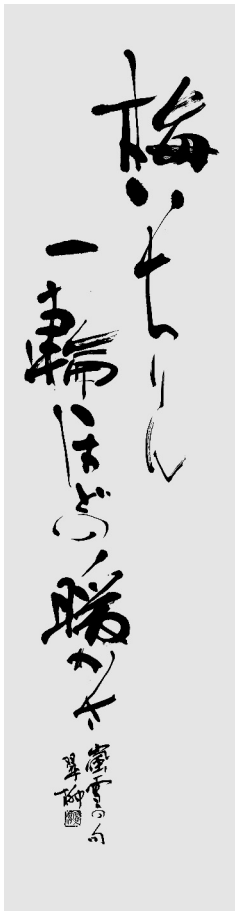
德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

師範
岡由香里

德亞皇代雖有衰成
世享之封四時來祭

師範
古瀬白梢

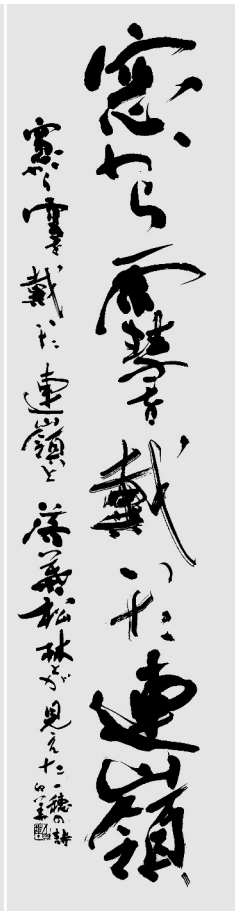
条幅随意优秀作品 (1月末日締切分)



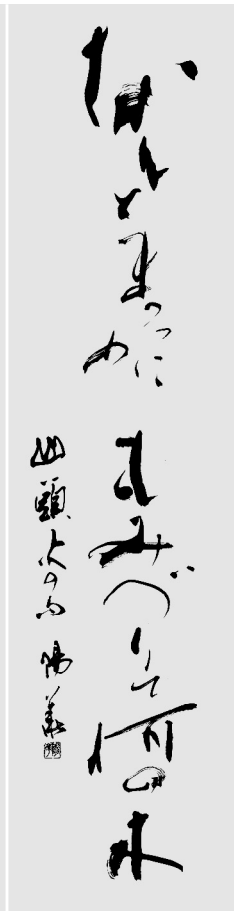
師範
重富翠柳



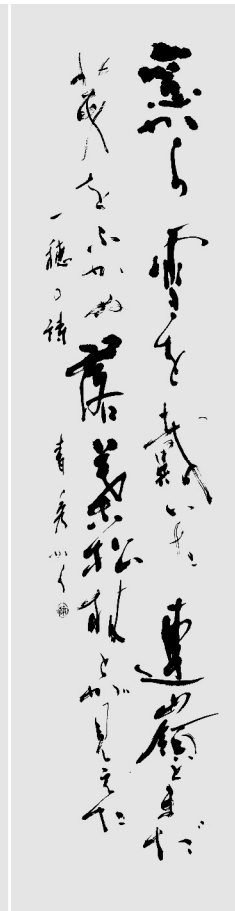
師範正
白石青桃



師範正
田尻白華



師範正
志岐陽華



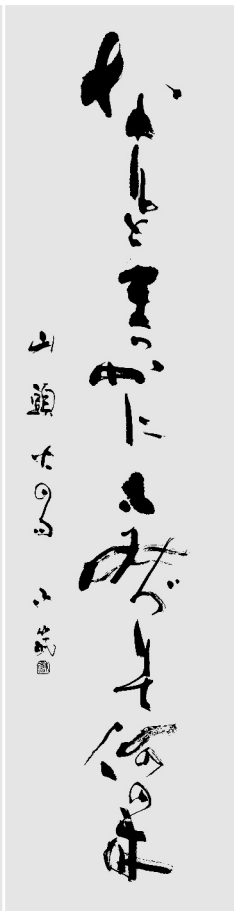
成家
細田青秀



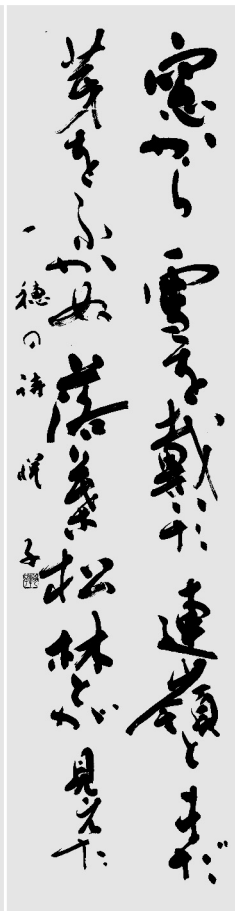
成家
木原歌苑



準3級
内田奈々子



準師範
森小筑



準師範
浜田悦子



師範
福沢由美子



師範
三好香華



師範
鹿毛純光



準師範
久保 暁星



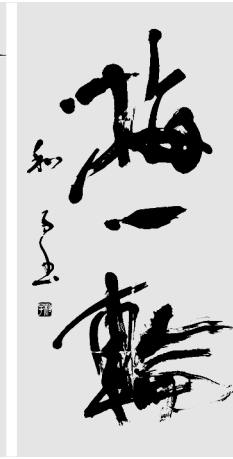
師範
龍 由香里



師範
久保 菜雨



師範正
野中 静波



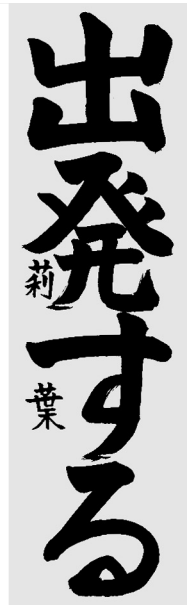
師範正
末永 和子



成家
石橋 芝水



小4.準六段
永田 鈴華



小4.準六段
中園 莉葉



小3.2級
森 夢華



小3.初段
高橋 知暉



小2.準2級
成澤 清那



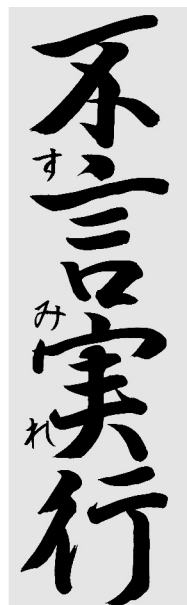
小2.準2級
伊東 美羽



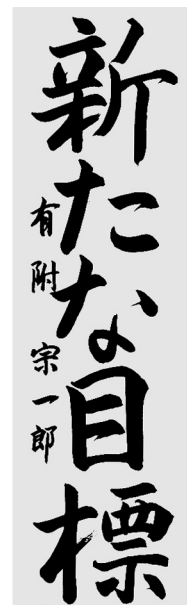
小1.準4級
木村 さゆみ



中1.準六段
中村 楓



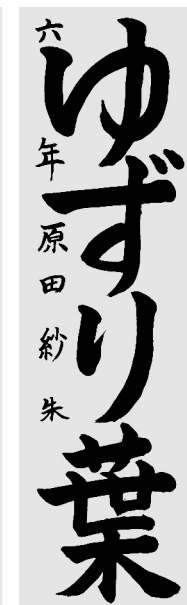
中1.準特待生
野間口 すみれ



中3.特待生
有附 宗一郎



中3.準特待生
高橋 来夢



小6.六段
原田 紗朱



小5.四段
藤木 美羽



小5.五段
阿部 友梨花

半紙規定優秀作品 (1月末日締切分)



師範正
德永仁美

師範正
末永和子

師範正
野中静波

師範正
川久保由香里

成家
立谷青霞

成家
石橋芝水

成家
下川沙舟



師範
岡由香里

師範
辻裕翠

師範
鹿毛純光

師範
古村青霞

師範
瀬戸紫園

師範
毛利奈津子

師範正
満江寿琴



準六段
清水虚山

準六段
竹本航

六段
諸山彩雲

六段
尾崎和葉

準師範
賀屋真紀

準師範
田口澄江

準師範
吉武信勝



準三段
待鳥嘩心

三段
滝田一華

準四段
原田純子

四段
奥村直美

五段
佐田英一郎

五段
後藤茜霞

五段
集路美嬋



2級
吉井容子

準1級
中園杏苑

1級
牟田久仁子

準初段
中島瑠美

準二段
中根杏華

二段
山崎延子

準三段
野崎水麗



7級
大淵千鶴

準6級
山崎勝也

6級
野中由紀子

5級
岩手啓子

準4級
古川蒼

3級
河部千鶴子

3級
井上貴子

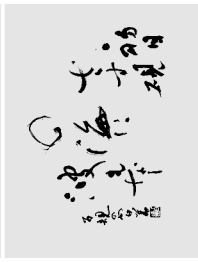
半紙随意优秀作品 (1月末日締切分)



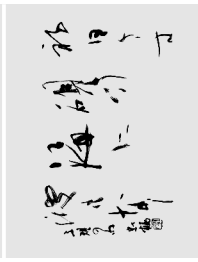
師範正
福田喜久恵



師範正
榎澤美奈



師範正
田尻白華



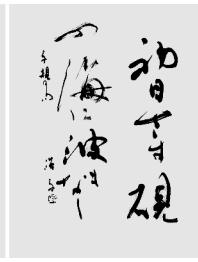
師範正
宮本虹鶴



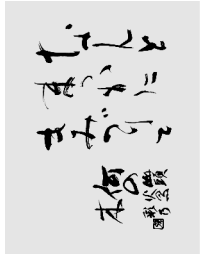
師範正
藤秀月



成家
深町鳳月



成家
阪井浩子



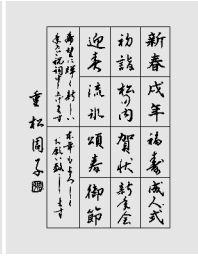
六段
森彩乃



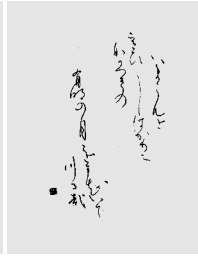
準師範
神西康久



師範
林碧水



師範
重松周子



師範
井上玲秀



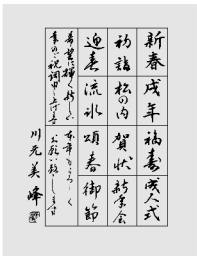
師範
福沢由美子



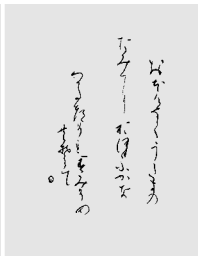
師範
三好香華



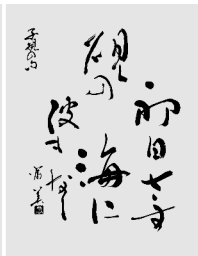
準四段
松下真子



四段
川元美峰



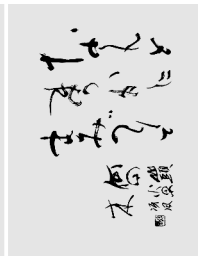
四段
河津美香



準五段
田中富美子



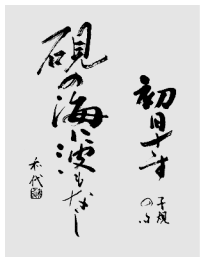
準五段
日野桃玉



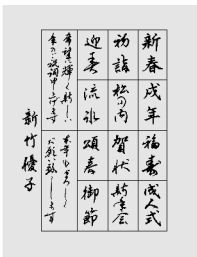
五段
須崎牙風



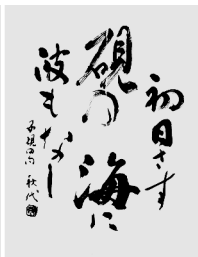
準六段
内山雲岫



初段
明石和代



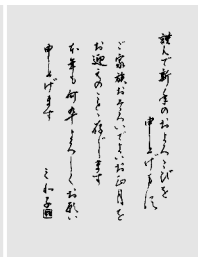
準三段
新竹優子



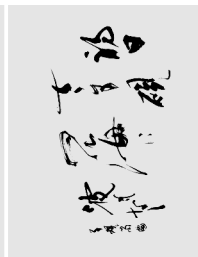
二段
久藤秋代



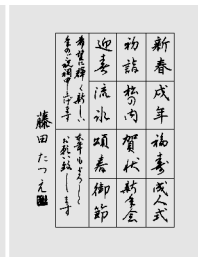
準三段
松尾花馨



準三段
沖田三和子



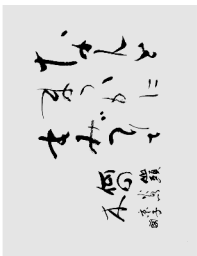
準三段
馬場紅季



準四段
藤田たつえ



5級
鳥越朋子



5級
大森京子



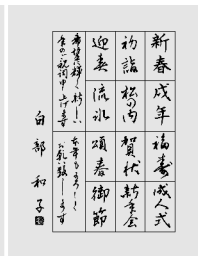
4級
濱崎秀代



3級
宇多村清泉



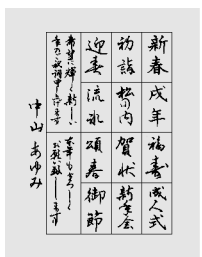
準2級
勝谷礼子



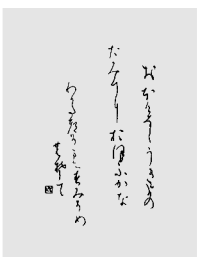
2級
白部和子



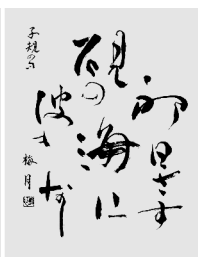
準1級
小野恵風



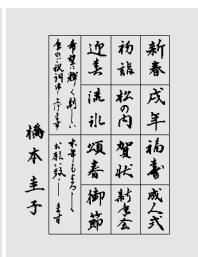
準8級
中山あゆみ



準8級
下村和代



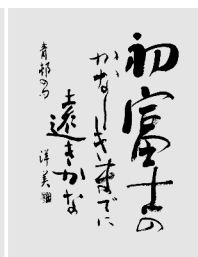
8級
寺内梅月



準7級
橋本圭子



準7級
力岡正次



準6級
奥家洋美



準5級
久保里美

半紙随意(臨書)優秀作品 (1月末日締切分)



師範
重富翠柳

師範
大門福枝

師範正
楠森沙登

師範正
石田一義

師範正
上津原踏月

成家
松原華月

成家
秋永春霞



六段
樋口祥子

六段
松本きよみ

準師範
島崎佳子

準師範
竹清成翠

師範
名切光子

師範
大迫雅古

師範
豐嶋祥波



準四段
佐藤文香

四段
坂本誠山

準五段
田原綾泉

準五段
鶴田紅霞

五段
須崎牙風

五段
淺原茜玉

準六段
廣田清錦



準1級
平智絵

1級
片岡智信

準二段
西村朋華

準三段
大島真翠

準三段
福本真理子

三段
河原智恵

三段
小泉孝



準3級
岡美秀

準3級
大坪清子

準3級
森田月華

準3級
内田奈々子

準2級
大塚晶園

2級
清水優子

準1級
川鍋敬子



準8級
唐須浩司

7級
坂本孝子

準6級
加藤一陽

6級
新井由起

5級
中野廣市

準4級
岡本亜海

4級
野中恵芳

半紙優秀作品 (1月末日締切分)



8 級 瀧野 航太郎
 準7級 藤本 あやの
 7 級 有田 ちさと
 準6級 藤本 さいか
 準5級 たなかあずは
 準3級 木村 優萌香
 準二段 岸川 まお



6 級 松永 奈子
 6 級 松本 蒼明
 6 級 石田 奈央
 準5級 小田 夏海
 4 級 渡部 雷斗
 2 級 佐々木 更
 準1級 三浦 菓



4 級 中島 菜奈
 3 級 實松 こはる
 準2級 梶谷 奈央
 準2級 鶴崎 栞奈
 準1級 諸永 美羽
 1 級 北島 ふう花
 五 段 中川 夢理



準7級 坂本 寛仁
 7 級 馬場 登羽矢
 準6級 村上 悠太郎
 準6級 佐田 夏帆
 6 級 遠藤 桜子
 6 級 秦 大知
 準4級 宇野 舞扇



1 級 石川 弓雅
 準初段 小河原 百花
 初 段 占部 日加里
 準二段 土谷 美慈
 準三段 藤原 沙衣
 三 段 土井 晴佳
 五 段 石井 佑奈

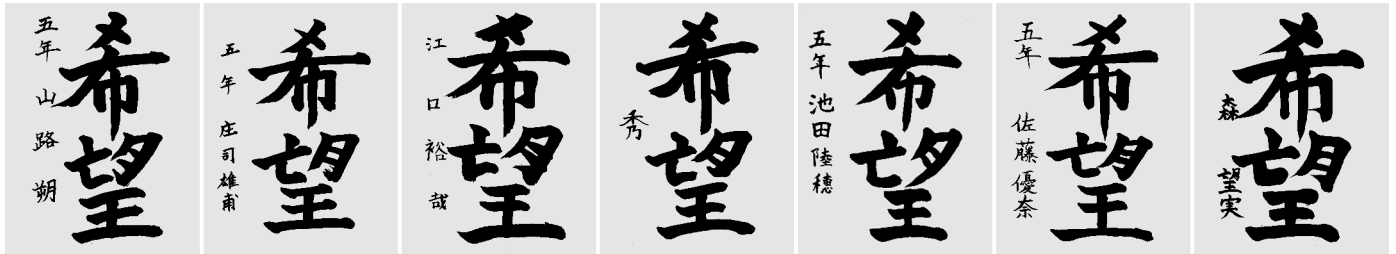


準8級 熊谷 音彩
 7 級 中島 蓮
 準5級 橋津 千春
 4 級 栗田 美瑚
 準3級 吉村 優美子
 準2級 松野 蒼大
 2 級 山田 愛莉

半紙優秀作品 (1月末日締切分)



初段 的場睦実 二段 帆山 準三段 平瀬蓮華 三段 持田 懂 準四段 時田穂乃歌 準五段 山本大斗 六段 仁菜



準6級 山路朔 6級 庄司雄甫 3級 江口裕哉 準2級 峰脇 秀 準1級 池田陸穂 1級 佐藤優奈 準初段 森望実



二段 山田優那 三段 江口莉乃 準四段 龍萌香 準五段 益田 楓 五段 西本綾乃 準六段 横田るり 六段 原田紗朱



4級 秀 杏奈 3級 船杉美妃 準2級 今岡真結世 準1級 酒盛美瑛希 1級 山下太郎 準初段 竹田志帆 準二段 田崎祐星

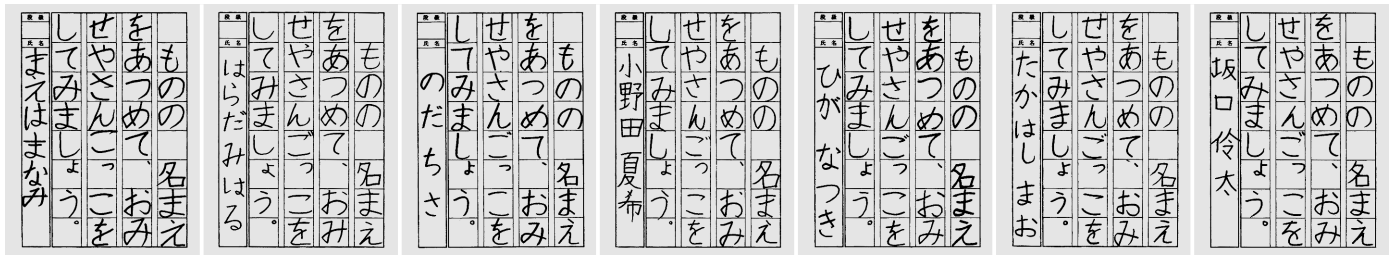


準1級 佐々木涼花 準五段 太田理緒 五段 福泉佳歩 準六段 川村仁美 準特待生 谷口向日葵 特待生 清田美羽 特待生 中平未夢

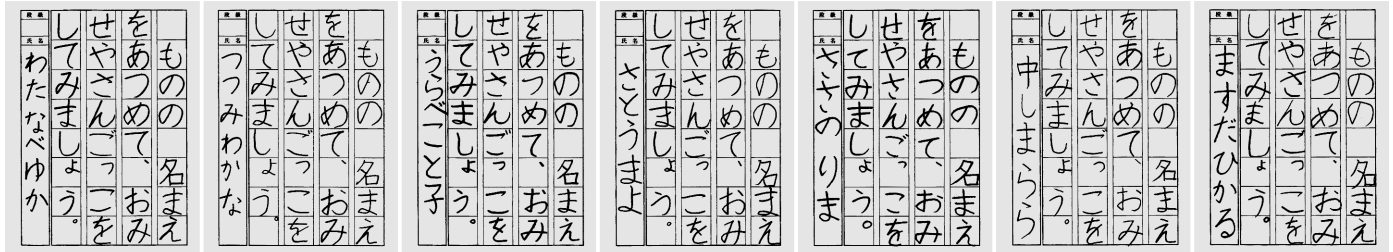


二段 新田唯 準三段 川邊陽子 準六段 上岡麗未 六段 鹿田彩花 準特待生 萩原さやか 特待生 松井美月 特待生 岡田笑佳

硬筆優秀作品 (1月末日締切分)



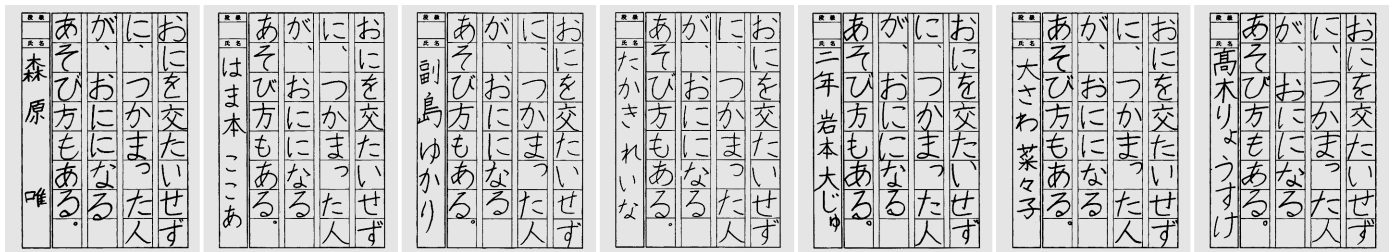
準6級 前浜 菜未 準6級 原田 みはる 6級 野田 ちさ 5級 小野田 夏希 準4級 ひが なつき 準4級 たかはしまお 準3級 坂口 伶太



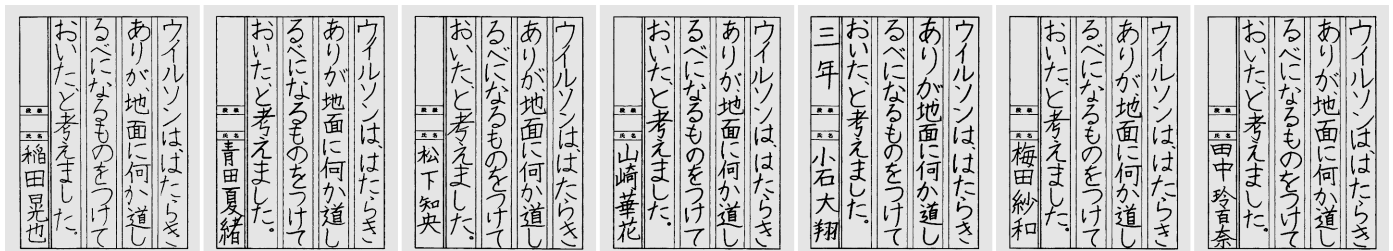
準8級 渡辺 優加 8級 つつみわかかな 準7級 浦辺 琴子 準7級 佐藤 まよ 7級 佐々野 莉茉 7級 中しまらら 準6級 増田 輝



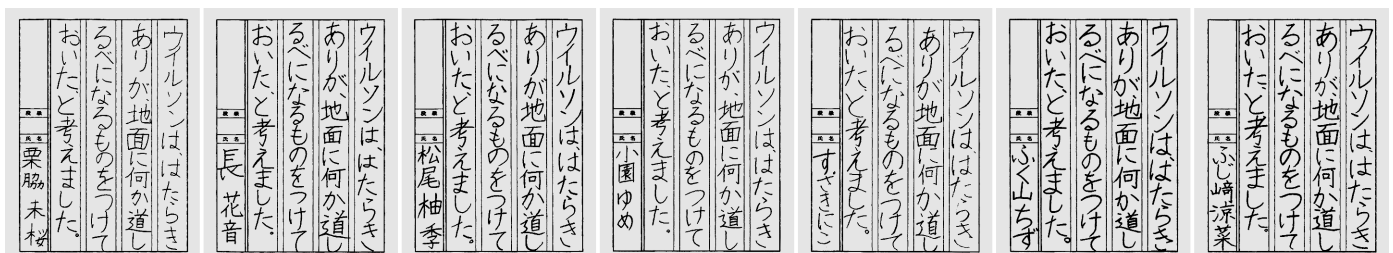
4級 桃坂 真由 準3級 渡部 雷斗 準3級 梶原 千聖 3級 吉田 琉華 3級 姜 ひよんす 準2級 栗崎 だいき 準1級 坂本 和



8級 森原 唯 準7級 濱本 心愛 7級 副島 ゆかり 6級 たかきれいな 準5級 岩本 大樹 準5級 大澤 菜々子 準4級 高木 良輔



準3級 稲田 こうや 準2級 青田 夏緒 2級 松下 知央 準初段 山崎 華花 初段 小石 大翔 準二段 梅田 紗和 準二段 田中 玲百奈



準8級 栗脇 未桜 準7級 長 花音 7級 松尾 柚季 準6級 小園 ゆめ 5級 須崎 にこ 準4級 福山 ちづ 4級 ふじ崎 涼菜

硬筆優秀作品 (1月末日締切分)

ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 河村 峻	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 山田 愛莉	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 小橋 ゆき	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 澁田 玲奈	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 河田 珠姫	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 川鍋 侑優	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 阿部 百華
---	--	--	--	--	--	--

準1級 河村 峻 準1級 山田 愛莉 1級 小橋 ゆき 準初段 澁田 玲奈 初段 河田 珠姫 準二段 川鍋 侑優 二段 阿部 百華

ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 熊谷 音彩	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 中島 蓮	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 稲田 弥侑	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 小畑 さくら	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 吉村 和歌	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 井上 七海	ウナギの研究でたまごを産む場所をさがす調子はより小さいウナギを追いかけることから始まった。 志波 優奈
--	---	--	---	--	--	--

8級 熊谷 音彩 7級 中島 蓮 6級 稲田 弥侑 4級 小畑 さくら 準3級 吉村 和歌 準2級 井上 七海 2級 志波 優奈

漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 藤井 斗雅	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 松岡 愛美	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 花野 愛央	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 板垣 美月	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 阿部 柚希	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 藤井 唯乃	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 高江 りほ
--	--	--	--	--	--	--

二段 藤井 斗雅 準三段 松岡 愛美 三段 花野 愛央 準四段 板垣 美月 四段 阿部 柚希 五段 藤井 唯乃 準六段 高江 りほ

漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 河原 日向子	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 荒井 真世	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 小畑 咲季	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 後藤 聖奈	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 神園 真帆	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 樋田 彩花	漢詩は中国の詩でもっとは漢字だけで書かれたものです。わたしたちの祖先は古くから中国と交流し漢詩などの文化にも親しんできました。 山崎 萌生
---	--	--	--	--	--	--

準6級 河原 日向子 6級 荒井 真世 準5級 小畑 咲季 3級 後藤 聖奈 準1級 神園 真帆 準初段 樋田 彩花 準二段 山崎 萌生

こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 鈴木 茜	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 田古里 夏生	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 山田 真央	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 森口 ほか	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 前田 乃亜	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 長嶺 紗子	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 柴田 真菜
---	---	--	--	--	--	--

三段 鈴木 茜 準四段 田古里 夏生 四段 山田 真央 準五段 森口 ほか 準五段 前田 乃亜 五段 長嶺 紗子 準六段 柴田 真菜

こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 出来山 育世	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 小橋 来未	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 勝部 沙夜	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 岡 芭都妃	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 可児 陽翔	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 池口 釉	こよみのうえでは立冬から立春までを冬といいますが、冬から春へと向かっていくこのころの季節の様子はどんな言葉で表されていますでしょうか。 竹田 志帆
---	--	--	--	--	---	--

準7級 出来山 育世 4級 小橋 来未 3級 勝部 沙夜 準1級 岡 芭都妃 準初段 可児 陽翔 初段 池口 釉 準二段 竹田 志帆

硬筆優秀作品 (1月末日締切分)

幕末から明治時代にかけて、西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとして、その書物の翻訳に取り組んだ。

五段 中平未夢

準六段 江崎果音

準六段 川村仁美

六段 新開香織

準特待生 伊賀良奈緒

特待生 原千尋

特待生 野見山和

幕末から明治時代にかけて、西洋からさまざまな書物が日本に入ってきた。当時の学者たちは西洋の学問や文化を取り入れようとして、その書物の翻訳に取り組んだ。

準七級 池田瑞希

七級 米倉あおい

準一級 上野郁織

準二段 坂本夢結

準四段 川畑とわ

四段 田中菜乃

五段 岡澤妃那

早春の野に咲く花を虫眼鏡で見ると、意匠の見事な奇抜さに驚く。しほ様や濃淡点々があつて滑稽な人間の顔にみえる。そういう絵模様を通して花と虫の語りが続けられるのだ。

準四段 平田理恵

五段 宮本隆子

準六段 原田清雪

六段 大塚隆之

準師範 佐藤勢津子

師範 古村青霞

師範正 阪井浩子

早春の野に咲く花を虫眼鏡で見ると、意匠の見事な奇抜さに驚く。しほ様や濃淡点々があつて滑稽な人間の顔にみえる。そういう絵模様を通して花と虫の語りが続けられるのだ。

1級 川野希實

準初段 畑迫敏恵

初段 遠藤秀子

準二段 平木芹香

二段 藤岡昌子

準三段 龍由香里

三段 長尾久仁子

早春の野に咲く花を虫眼鏡で見ると、意匠の見事な奇抜さに驚く。しほ様や濃淡点々があつて滑稽な人間の顔にみえる。そういう絵模様を通して花と虫の語りが続けられるのだ。

5級 田中洋子

4級 岩永みゆき

準3級 寺崎悠那

3級 大西琴子

準2級 中根希紗

2級 小嶋凜々子

準1級 川鍋敬子

早春の野に咲く花を虫眼鏡で見ると、意匠の見事な奇抜さに驚く。しほ様や濃淡点々があつて滑稽な人間の顔にみえる。そういう絵模様を通して花と虫の語りが続けられるのだ。

準8級 児嶋桜華

8級 玉ノ井有美子

準7級 森未記

7級 三浦かすみ

準6級 木原美津子

6級 宮本詩

準5級 渡邊榮子