



師範
福沢由美子

師範正
安仲夕蟬

師範正
藤元山翠

師範正
末森水苑

成家
瀬戸和人

成家
下田華恵



準4級
野中恵芳

準初段
松清貞美

準三段
井口美代子

六段
住田紫苑

準六段
岩永みゆき

師範
川畑観人

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

師範正
角大鳥居芙美

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

師範正
藤秀月

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

師範正
熊谷壽香

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

成家
阪井浩子

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

成家
深町鳳月

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

成家
秋永春霞

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

四段
田原綾泉

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

準師範
池田静玉

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

準師範
辻裕翠

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

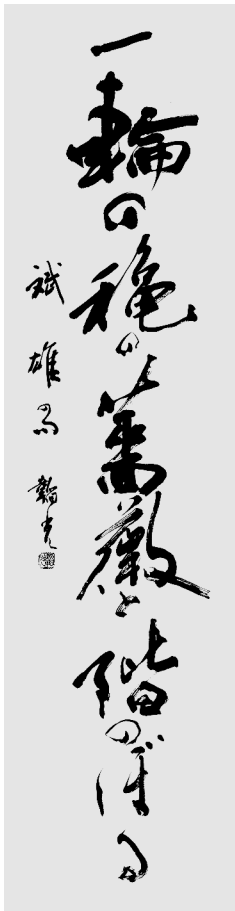
師範
檜橋篤子

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

師範
水津美智子

鶴疑縮頸還青松本
無華安得保歲寒

師範
佐田馨春



師 範
安 永 韜 光



師 範
平 田 春 蓉



師範正
中 野 清 泉



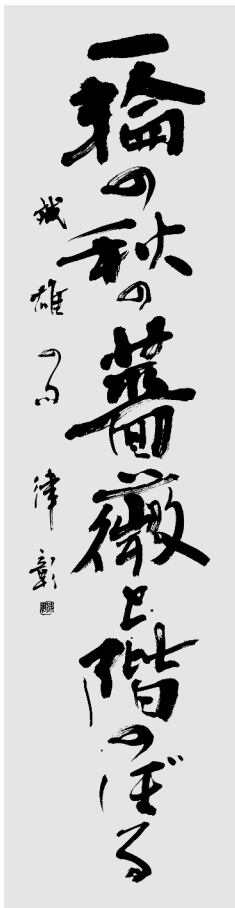
師範正
牟 田 采 娟



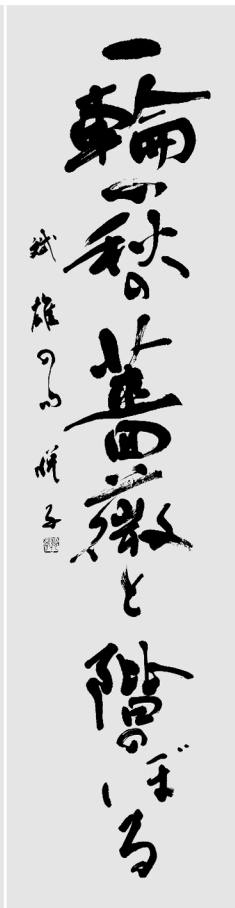
成 家
伊 良 子 喜 代



成 家
下 川 沙 舟



準三段
佐 々 木 律 彰



準師範
浜 田 悦 子



五 段
田 中 禮 子



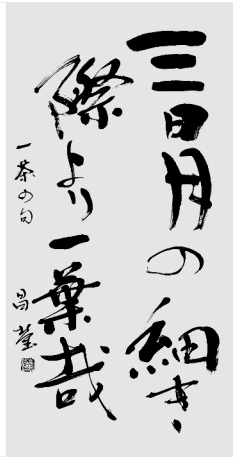
準師範
鎌 田 敬 子



師 範
佐 々 木 秋 穂



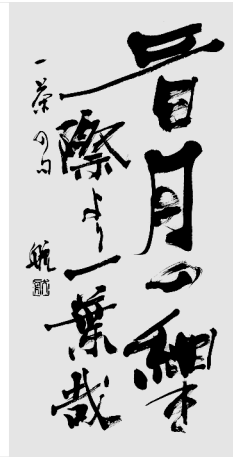
師 範
藤 永 瑠 雲



6 級
田 阪 昌 瑩



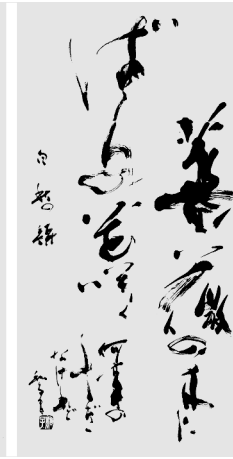
三 段
松 下 真 子



準六段
竹 本 航



師範正
野 中 静 波



師範正
末 永 和 子



成 家
松 原 華 月



小4.準四段
山 口 竜 和



小4.1級
藏 永 緋 衣 子



小3.3級
榎 木 友 里 愛



小3.初段
樋 渡 心



小2.4級
富 永 結



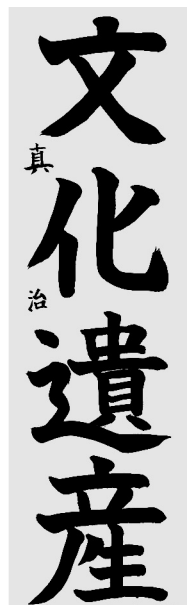
小2.準3級
田 崎 美 羽



小1.8級
に し お か さ や



中1.準五段
藤 岡 桃 華



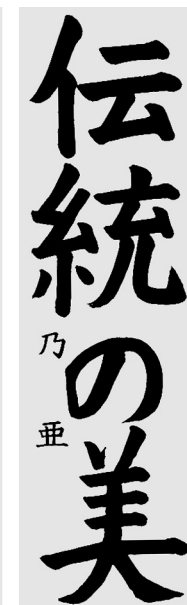
中1.準六段
河 田 真 治



中3.特待生
松 井 美 月



小6.準四段
有 田 奈 生



小6.準五段
前 田 乃 亜



小5.六段
高 江 し ほ



小5.準三段
時 田 穂 乃 歌

半紙規定優秀作品

(11月末日締切分)



師範正
志岐陽華

師範正
小野清舟

師範正
滿江寿琴

師範正
鳥飼真理

成家
榎井末美

成家
瀬戸和人

成家
阪井浩子



師範
田口敏明

師範
古村青霞

師範
江口翠葉

師範
岡由香里

師範
矢野純子

師範正
福田喜久恵

師範正
中野清泉



準六段
森松美翠

六段
寺崎美千代

六段
住田紫苑

準師範
池田静玉

準師範
竹清成翠

準師範
江頭紫静

師範
岩谷翠岱



準二段
久藤秋代

準三段
池田朋江

準三段
野崎水麗

三段
田中唯慈

準四段
柳瀬恵美子

四段
松本幸華

五段
田中禮子



4級
宇多村清泉

準3級
荻原俊夫

3級
吉井容子

準2級
小村月幟

2級
広瀬淑子

準1級
中島瑠美

準初段
丸山妙



準8級
成松寿栄子

準7級
加藤杏菴

7級
関塚淑美

準6級
黒木美沙

準5級
中尾祐子

5級
谷川実沙

準4級
田中千鶴子

半紙随意优秀作品 (11月末日締切分)



師範正
坂田 妙子

師範正
田 染 健一

師範正
川久保由香里

師範正
上津原 踏月

師範正
黒岩 三溪

成 家
伊良子 喜代

成 家
松原 華月



準師範
城 幸代

準師範
森 小筑

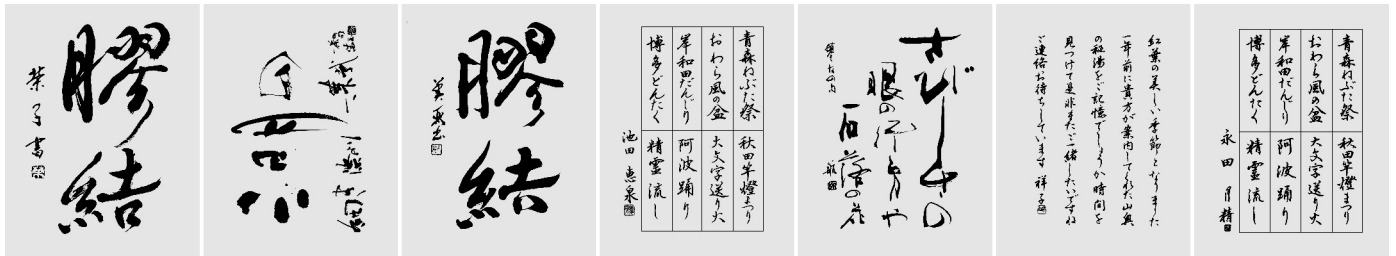
師 範
平田 春蓉

師 範
伊良子 真紀

師 範
鹿毛 純光

師 範
檜 橋 篤子

師 範
三井 千鶴



準五段
渡 邊 榮子

準五段
浅原 茜玉

五 段
長 家 美麗

準六段
池田 惠泉

準六段
竹本 航

六 段
樋口 祥子

六 段
永田 月精



準三段
吉田 和代

準三段
河野 由

準三段
浅原 由美

三 段
志摩 洋子

準四段
犬走 華光

準四段
落合 梢薫

四 段
檜原 鳳苑



準2級
海田 千夏

2 級
藤原 奏月

準初段
松 清 貞美

初 段
山崎 鐵峰

準二段
鎌田 聖菜

準二段
松尾 和子

二 段
馬場 英子



準7級
小 椋 頌太

7 級
岡本 亜海

準6級
三浦 かすみ

準5級
藤川 雪華

5 級
吉崎 江扇

準3級
高嶋 寿子

3 級
大塚 晶園

半紙随意(臨書)優秀作品 (11月末日締切分)



師範 龜井桂茜 | 師範正 榎澤美奈 | 師範正 鳥飼真理 | 師範正 黒木智子 | 成家 堀和光 | 成家 大島溪月 | 成家 下川沙舟



六段 諸山彩雲 | 準師範 木場迫清扇 | 準師範 小川玉燁 | 師範 渡辺和盈 | 師範 徳永直恵 | 師範 松永美貂 | 師範 飯田須磨



三段 池田曠月 | 三段 鮎川香翠 | 準四段 三島由鳳 | 準四段 川野藍秀 | 準五段 小川枝風 | 準五段 内田華陽 | 準六段 山中淑真



準初段 倉富彩矢香 | 初段 中野直美 | 準二段 和田麻子 | 二段 久々宮憂華 | 準三段 立野香雲 | 準三段 久保厚子 | 準三段 佐々木律彰



5級 濱崎秀代 | 準4級 河部千鶴子 | 準3級 勝谷礼子 | 3級 糴枝和久 | 準2級 古賀久仁子 | 2級 久保早百合 | 1級 山下揚仔



8級 中川邦子 | 準7級 花房保子 | 7級 奥家洋美 | 準6級 磯部志保 | 6級 森円花 | 準5級 大森京子 | 準5級 三島文江

半紙優秀作品 (11月末日締切分)



準8級 あらかねうた
8級 前田れな
8級 やがしらかえい
準7級 のみ山えいと
準7級 河原花菜子
7級 たきもとたすけ
準5級 たかはしまお



準8級 中村澄玲
8級 後藤ゆうすけ
7級 吉岡美結
準6級 富田昇吾
準4級 村崎みなみ
準3級 矢野愛麗
準2級 矢野来実



4級 吉松あい
3級 柳川瑞稀
準2級 諸永美羽
2級 三浦きく
準1級 有馬栞汰
準1級 木村優里愛
初段 上野心愛



8級 幸野瑠海
8級 大森平智
準7級 佐田夏帆
7級 土屋葵
準6級 熊本もあ
6級 木原美音
準5級 福山ちず



準1級 重井天良
準初段 原井那羽
初段 緒方愛実
準二段 石橋初音
準三段 川鍋侑優
三段 西本優里
準六段 小山心優



準6級 福泉光祐
準5級 三浦のぶ子
準4級 村上羽奈
準3級 小若女凜
3級 永野あおい
準2級 中島菜摘
2級 田村美倅

半紙優秀作品 (11月末日締切分)



準初段 西川夕輝 二段 小山隼人 準三段 安藤美咲 三段 藤井斗雅 準四段 小五家村舞音 準五段 家村舞音 準五段 矢野杏佳 準六段 花野愛央



準七級 河原日向子 七級 荒井真世 準六級 小山司 五級 北島圭将 四級 幸田望 準二級 内田佑美 二級 的場睦実



三段 瓜生有梨亜 準四段 山口凜桜 四段 長嶺紗子 六年 六年 矢野杏花 六年 六年 乃亜 準五段 前田乃亜 準六段 堀彩香 準六段 土谷創真



準五級 衛藤結彩 四年 小野里桜 準二級 久保菜由佳 準一級 島涼夏 初段 山本小春 準二段 光武愛奈 準三段 宮林陽菜



準初段 後藤真亜沙 二段 富安真由 準五段 木村珠梨 準六段 橋山沙叶 準特待生 石田ひより 特待生 原千尋 特待生 伊賀良奈緒



準二段 新田唯 準五段 相良百乃 六段 萩原さやか 準特待生 佐藤千夏 準特待生 岡田笑佳 特待生 吉田結 特待生 木牟禮佳乃

硬筆優秀作品 (11月末日締切分)

しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本
---	---	---	---	---	---	---

7 級 種本 ゆうな 7 級 野田 ちさ 準6級 小城 わかな 6 級 たざきさくら 6 級 小野田 夏希 準5級 立谷 優月 5 級 佐藤 隆寛

しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本
---	---	---	---	---	---	---

準8級 古川 まい 準8級 藤井 りくと 準8級 松本 蒼依 準8級 高瀬 凜 準8級 佐藤 まよ 8 級 谷川 りょうたろう 準7級 富安 かれん

しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本
---	---	---	---	---	---	---

5 級 松本 蒼明 5 級 上堀内 敬人 5 級 柴田ひろのり 4 級 西岡 莉愛 準3級 村崎 みなみ 3 級 後藤 ゆうな 準2級 辻本 千夏

しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本	しがたねもとゆづな りたりでます は、よんだりか としよかんの本
---	---	---	---	---	---	---

準8級 濱本 心愛 準7級 江川野 峻佑 準6級 松永 奈子 6 級 宮嶋 翔 6 級 甲田 空羽 準5級 上園 彩七 準5級 乗定 陽香

大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。
--	--	--	--	--	--	--

準3級 栗原 大空 準3級 宮木 理子 3 級 青田 夏緒 2 級 野原 かな 準1級 秦 大知 準初段 向井 友梨奈 初段 中川 夢理

大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。	大豆のよいところに気 づき、食事に取り入れて きた昔の人々のちえに おどろかされます。
--	--	--	--	--	--	--

7 級 福田 けん介 準6級 村上 悠太郎 6 級 遠藤 桜子 準5級 石橋 羽菜 5 級 熊本 もあ 準4級 好井 彩和 4 級 佐藤 愛来

硬筆優秀作品 (11月末日締切分)

写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 田代祐乃	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 山上あい	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 茶園杏李那	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 城井陵磨	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 野田純之介	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 原井那羽	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 城戸浩菜
--	--	---	--	---	--	--

準1級 田代祐乃 1級 山上あい 準初段 茶園杏李那 初段 城井陵磨 準二段 野田純之介 二段 原井那羽 準三段 城戸浩菜

写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 深田晴南	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 佐野結衣奈	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 村田真唯	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 勝野廉士	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 吉村楓	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 古里美桜	写真かぶりを文章で説明するときは相手に伝えた いことは何かをはっきり させることが大切です。 西本優里
--	---	--	--	---	--	--

準8級 深田晴南 準7級 佐野結衣奈 6級 村田真唯 準3級 勝野廉士 3級 吉村楓 準2級 古里美桜 2級 西本優里

科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 近藤麻菜	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 大石龍太郎	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 木谷佳菜子	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 家村舞音	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 矢野杏佳	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 定司志穂	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 難波来未
---	--	--	---	---	---	---

初段 近藤麻菜 準三段 大石龍太郎 三段 木谷佳菜子 三段 家村舞音 準四段 矢野杏佳 五段 定司志穂 準六段 難波来未

科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 堀坂和香	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 原田莉瑚	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 松本悠那	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 高尾柊也	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 的場睦実	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 山田理桜	科学的な天気予報を一つの有効な情報として活用しながら自分でも天気に関する知識をもち、自分で空を見風を感じ ることを大切にしたいものです。 神下美沙希
---	---	---	---	---	---	--

準3級 堀坂和香 3級 原田莉瑚 準2級 松本悠那 2級 高尾柊也 準1級 的場睦実 1級 山田理桜 準初段 神下美沙希

中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 岩本菜乃	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 中家 芹琳奈	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 野坂心優	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 谷口理奈	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 白石莉子	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 水上智代	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 河野風紗
---	---	---	---	---	---	---

三段 岩本菜乃 準四段 中家 芹琳奈 準四段 野坂心優 四段 谷口理奈 五段 白石莉子 準六段 水上智代 六段 河野風紗

中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 山路すずな	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 相川 咲太郎	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 佐藤澄佳	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 田崎祐星	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 伊藤沙菜	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 秀 杏奈	中国から漢字が伝わると、私たちの先祖はそれらの話や歌を漢字を使って書き記すようになりました。そして現存する日本最古の歌集万葉集が作られました。 安倍可恋
--	---	---	---	---	---	---

8級 山路すずな 準3級 相川 咲太郎 3級 佐藤澄佳 準1級 田崎祐星 準初段 伊藤沙菜 二段 秀 杏奈 三段 安倍可恋

