



師範  
福沢由美子

師範正  
野中静波

師範正  
樋口卓也

成家  
江川悦子

成家  
秋永春霞

成家  
松原華月



準6級  
内田奈々子

三段  
川元美峰

三段  
川野藍秀

六段  
辻裕翠

準六段  
尾崎和葉

師範  
佐田馨春

莫能一其旨歸曲學  
易遵耶正於焉紛紜

成家 阪井浩子

曲學易遵耶正於焉  
紛紜所以空有之論

成家 幸彩華

曲學易遵耶正於焉  
紛紜所以空有之論

師範正 石田一義

遺訓遐宣導羣生於  
十地然而真教難仰

師範正 上津原踏月

遺訓遐宣導羣生於  
十地然而真教難仰

師範 檜橋篤子

賢哲罕窮其藪然  
皆識其端明陰洞陽

師範 松本恵華

曲學易遵耶正於焉  
紛紜所以空有之論

師範 赤司律子

曲學易遵耶正於焉  
紛紜所以空有之論

師範 安仲夕蟬

遺訓遐宣導羣生於  
十地然而真教難仰

準師範 浜田悦子

妙道凝玄導之莫知  
若顯運百福而長今

準五段 田中葵

遺訓遐宣導羣生於  
十地然而真教難仰

準三段 佐々木律彰

集英春殿鳴梢歇  
神武天照光下

1級 鎌田聖菜

夏濤の白炎がせり慰霊塔

樵人の心 由香里

師範 岡 由香里

砂の解凍は遠くまで待た

清行の心 雪蘭

師範 大谷 雪蘭

砂の解凍は遠くまで待た

清行の心 華翠

師範正 長末 華翠

砂の解凍は遠くまで待た

清行の心 清泉

師範正 中野 清泉

夏濤の白炎がせり慰霊塔

風車心の 虹鶴

師範正 宮本 虹鶴

夏濤の白炎がせり慰霊塔

樵人の心 歌苑

成家 木原 歌苑

みまじく〜待たせり慰霊塔

準5級 矢尾 晴蘭

紫陽花

風車心の

紫陽花は 親とすみえる 幸不 幸美 輝

準四段 集路 美輝

夏濤の白炎がせり慰霊塔

樵人の心 小筑

準師範 森 小筑

夏濤の白炎がせり慰霊塔

樵人の心 佳子

準師範 島崎 佳子

夏濤の白炎がせり慰霊塔

樵人の心 青霞

師範 古村 青霞

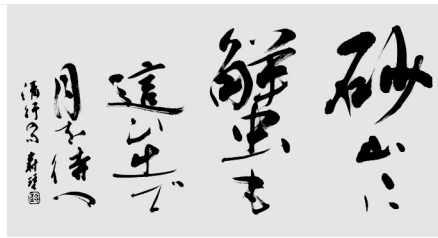
砂の解凍は遠くまで待た

清行の心 春蓉

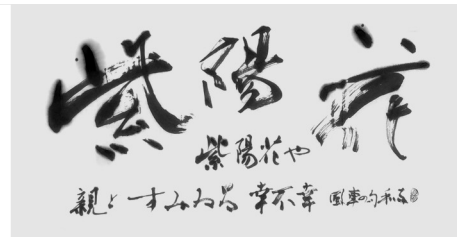
師範 平田 春蓉



六段 小川玉燐



師範正 満江寿琴



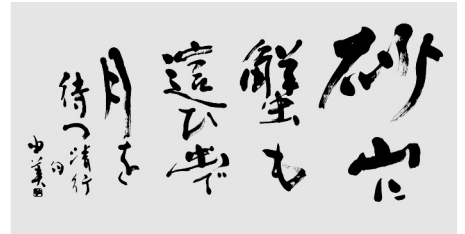
成家川上和子



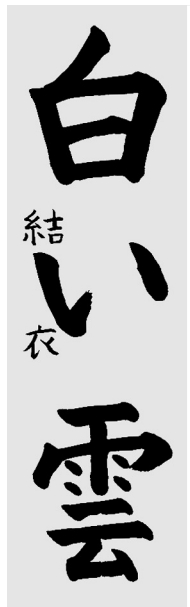
6級 川地慶雨



初段 吉松翔雲



四段 千家由美



小4.準三段  
前田結衣



小4.五段  
小山心優



小3.8級  
ふじさき涼菜



小3.4級  
高橋知暉



小2.6級  
田崎美羽



小2.準4級  
船津丸ひみか



小1.準3級  
吉村そよか



中1.準特待生  
竹井純白



中2.五段  
中島ひなた



中2.準特待生  
末兼明日香



小6.準四段  
谷口理奈



小6.六段  
河内珠希



小5.五段  
花野愛央



小5.準二段  
仲鈴花



半紙規定優秀作品 (6月末日締切分)



師範 渡辺和盈    師範正 成清山耕    師範正 田原紫雲    師範正 熊谷壽香    成家 細田青秀    成家 江川悦子    成家 阪井浩子



準師範 池田静玉    師範 岩谷翠岱    師範 神崎雪華    師範 安仲夕蟬    師範 赤尾絹江    師範 矢野純子    師範 久保象雲



四段 裸野蘭華    準五段 小林智子    五段 池田恵泉    準六段 竹本航    六段 小川玉燁    六段 辻裕翠    準師範 上野慈苑



初段 北崎安子    準二段 早川里美    準二段 有光静雲    準三段 井口美代子    準三段 河野由    三段 川野藍秀    準四段 集路美嬋



4級 中島瑠美    準3級 藤原奏月    3級 丸山妙    準2級 新竹麗月    2級 中根希紗    1級 坪根悦子    準初段 馬場英子

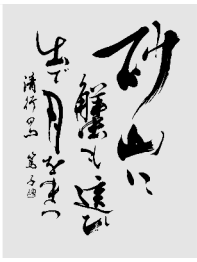


準8級 森円花    8級 諫山美明    準7級 村林久美子    準6級 内田奈々子    6級 川原光江    準5級 糴枝和久    5級 岡美秀

半紙随意優秀作品 (6月末日締切分)



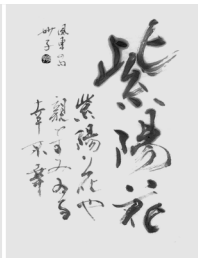
師範正  
藤井明仙



師範  
植橋篤子



師範正  
榎澤美奈



師範正  
坂田妙子



師範正  
藤秀月



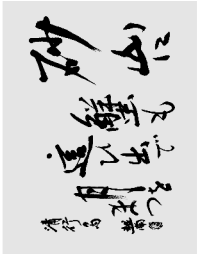
師範正  
野中静波



成家  
秋奈春霞



六段  
永田月精



準師範  
田中越南



師範正  
坂本久子



準師範  
松山悦子



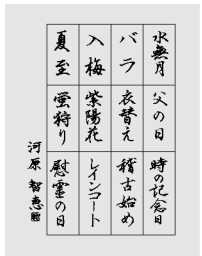
師範  
鹿毛純光



師範  
小田原富貴



師範  
安永輪光



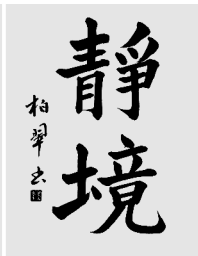
準三段  
河原智恵



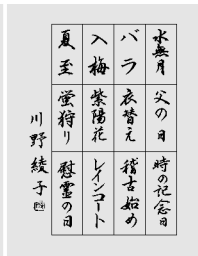
三段  
日高陽一



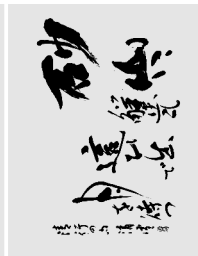
準四段  
日野桃玉



四段  
南柏翠



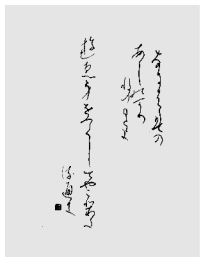
準五段  
川野綾子



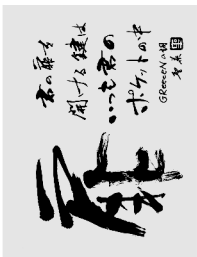
準五段  
原田清雪



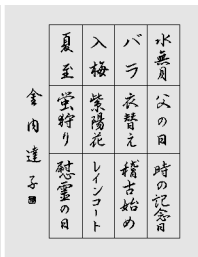
準六段  
本郷八蘇



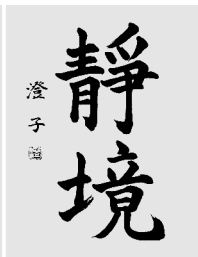
準1級  
松尾和子



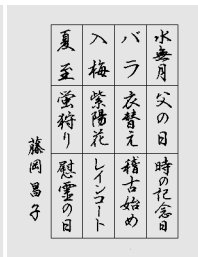
1級  
鎌田聖菜



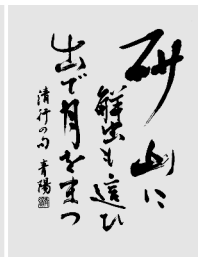
準初段  
金内達子



準二段  
鏡澄子



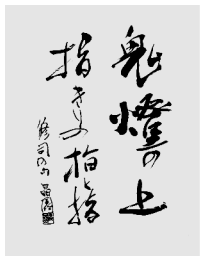
二段  
藤岡昌子



準三段  
和田青陽



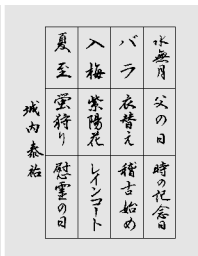
準三段  
地蔵本貞代



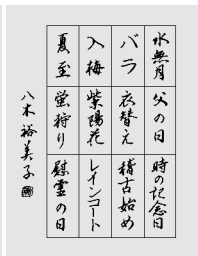
5級  
大塚晶園



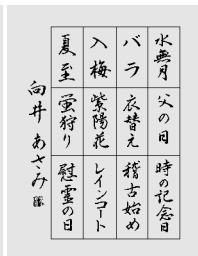
準4級  
高嶋寿子



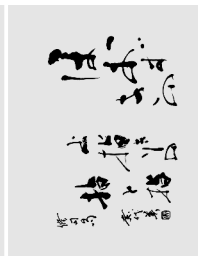
4級  
城内泰祐



準3級  
八木裕美子



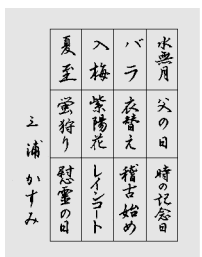
3級  
向井あさみ



準2級  
部家奈代美



2級  
松清貞美



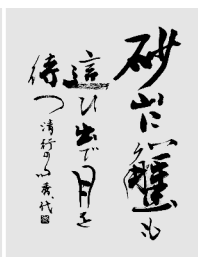
準8級  
三浦かすみ



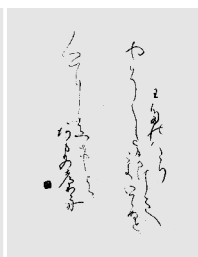
8級  
藤川雪華



準7級  
加藤尚志



7級  
濱崎秀代



準6級  
桑野今日子



6級  
小野原優子



準5級  
浦志春月

半紙随意(臨書)優秀作品 (6月末日締切分)



師範正  
筑後正治

師範正  
白石青桃

師範正  
田尻白華

師範正  
宮本虹鶴

成家  
川上和子

成家  
下田華恵

成家  
植井末美



準師範  
西嶋敬清

師範  
吉村公仁子

師範  
徳丸征子

師範  
佐田馨春

師範  
岡由香里

師範  
塚本彩虹

師範  
豊嶋祥波



五段  
須崎牙風

五段  
光武和子

準六段  
松本蝶華

準六段  
白石和子

六段  
樋口祥子

六段  
櫻井敏子

準師範  
林田林子



準三段  
吉田和代

三段  
坂本誠山

三段  
奥村直美

準四段  
坂口悦子

四段  
淺原茜玉

準五段  
芳賀津矢

準五段  
小川枝風



4級  
川野唯華

準2級  
平智絵

準1級  
村山絵美

1級  
磯崎洋一

準初段  
西村朋華

二段  
福本真理子

準三段  
阿部花霞



準8級  
磯部志保

8級  
高森美奈子

準7級  
高橋さとみ

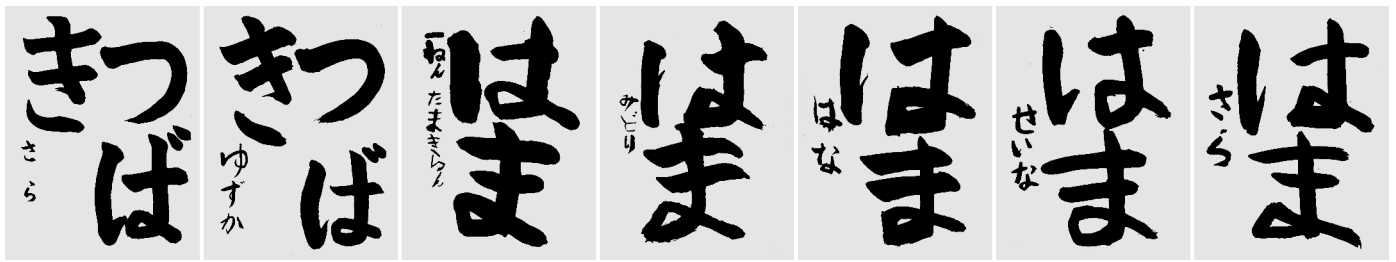
7級  
大森京子

準6級  
中野廣市

6級  
安藤実沙紀

準4級  
小野恵風

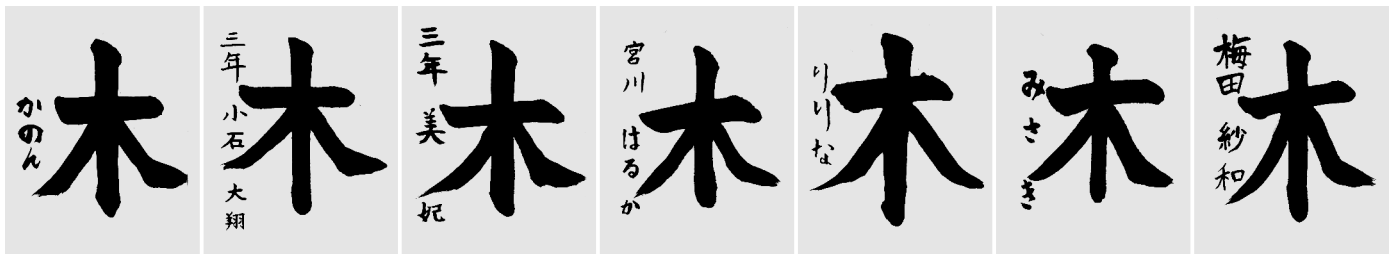
半紙優秀作品 (6月末日締切分)



準4級 佐々木 さら | 4級 境 柚香 | 準8級 玉置 藍 | 準8級 たかきみどり | 準8級 原田 はな | 8級 またげせいな | 準7級 大内 咲良



準8級 山口 りこ | 準8級 吉岡 美結 | 準8級 藤木 たくみ | 準8級 小野崎 紗央 | 7級 山田 はるな | 7級 梅田 ゆいと | 準5級 富永 ゆい



5級 本多加 穂 | 準4級 小石 大翔 | 準4級 高木 美妃 | 4級 宮川 遥 | 準2級 茶園 梨李那 | 2級 津田 実咲 | 初段 梅田 紗和



準8級 仲 愛里 | 8級 好井 彩和 | 7級 山崎 華花 | 準6級 植山 うの | 6級 黒木 けいと | 準5級 岡部 あい | 5級 小城 花奈



4級 稲田 拓真 | 準3級 河田 珠姫 | 準2級 矢島 央翔 | 2級 原井 那羽 | 準1級 占部 日加里 | 1級 山本 美衣奈 | 二段 西本 優里



準8級 佐野 結衣奈 | 8級 山本 果歩 | 準7級 山田 彩水 | 7級 柳田 翔一 | 準5級 堀之内 結 | 5級 上村 彩夏 | 準4級 永野 あおい



半紙優秀作品 (6月末日締切分)



1 級 野上大耀  
準初段 難波来未  
初 段 時田穂乃歌  
準二段 増田咲月  
二 段 井上美咲  
三 段 木谷佳那子  
四 段 高園雅仁



準6級 佐々木優羽  
準5級 水田やわら  
4 級 成清巧真  
準3級 藤本一稀  
3 級 武下鈴  
準2級 内村真海  
準1級 原田莉瑚



二 段 緒方梨乃  
準三段 山田真央  
三 段 西本綾乃  
準四段 中塚史  
四 段 安座間美咲  
準五段 松尾かおる  
五 段 吉本芽生



6 級 村田茉優  
準5級 秀杏奈  
4 級 田崎祐星  
2 級 黒木陽  
準1級 小出亜美  
準初段 岩本菜乃  
準二段 可児陽翔



準4級 倉重海  
3 級 川添空  
準初段 富安真由  
準三段 喜納真凜  
準三段 高津結衣  
準六段 富田翔也  
準特待生 室井さくら

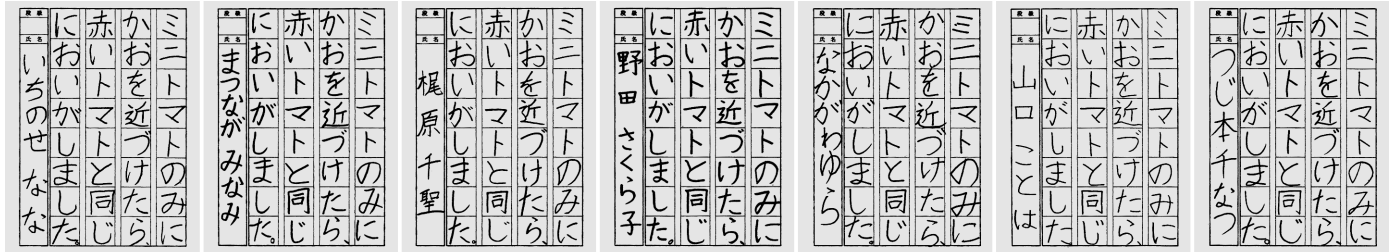


五 段 倉重翔太  
準六段 柿元彩葵  
六 段 菅原捺美  
六 段 鹿田彩花  
準特待生 河本彩伽  
準特待生 野見山綾乃  
準特待生 高木琴々音

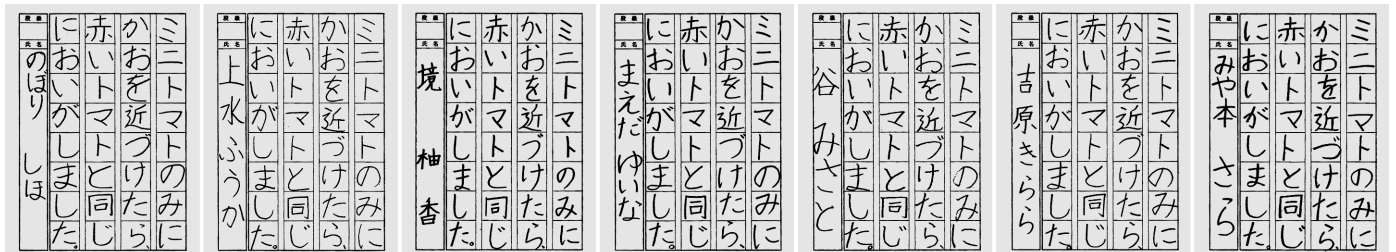
# 硬筆優秀作品 (6月末日締切分)



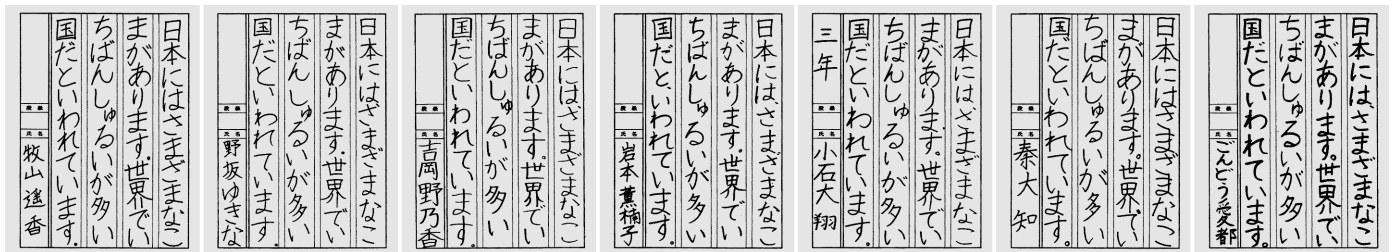
準8級 中嶋 隼之介      準8級 安倍 惺真      準8級 ふくしまゆな      8級 一松 木羽      8級 黒木 ゆうみ      準7級 きむらさゆみ      準5級 きし川 まお



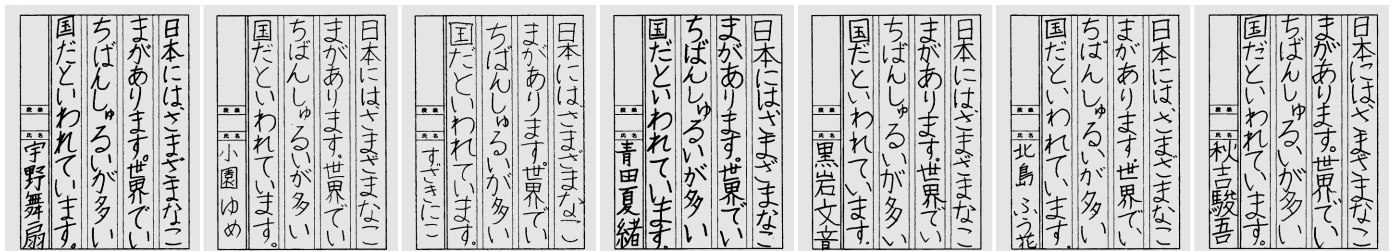
6級 一ノ瀬 奈々      6級 松永 みなみ      6級 梶原 千聖      準5級 野田さくら子      準5級 中河 優空      5級 山口 ことは      準3級 辻本 千夏



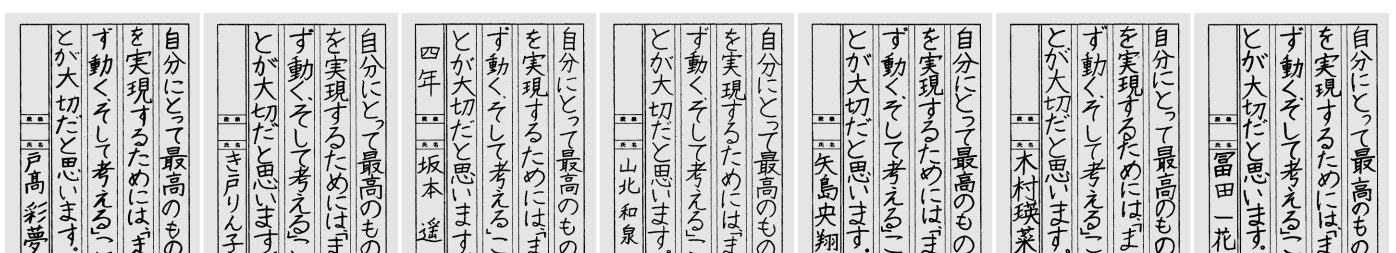
準8級 登 志帆      準8級 上水 楓佳      7級 境 柚香      7級 前田 結菜      準6級 谷 みさと      準6級 吉原 きらら      6級 宮本 桜空



準3級 牧山 遥香      準3級 野坂 優咲菜      3級 吉岡 野乃香      3級 岩本 薫楠子      準2級 小石 大翔      2級 秦 大和      準1級 こんどう愛都



準8級 宇野 舞扇      準8級 小園 ゆめ      準7級 須崎 にこ      5級 青田 夏緒      準4級 黒岩 文音      4級 北島 ふう花      準3級 秋吉 駿吾



準2級 戸高 彩夢      2級 城戸 凜子      2級 坂本 遥      1級 山北 和泉      準初段 矢島 央翔      初段 木村 瑛菜      二段 富田 一花



硬筆優秀作品 (6月末日締切分)

自分にとって最高のものを  
実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 桑本瑞姫

8 級  
桑本瑞姫

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 松野蒼大

7 級  
松野蒼大

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 村田真悠

準6級  
村田真悠

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 吉村楓

準5級  
吉村楓

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 永野あおい

5 級  
永野あおい

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 馬場美羽

準3級  
馬場美羽

自分にとって最高のもの  
を実現するために、いまま  
ず動くぞと考へる。こ  
とが大切だと思ひます。  
... 川本 繪

3 級  
川本 繪

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 甲斐田彩芽

2 級  
甲斐田彩芽

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 岡澤純一朗

準1級  
岡澤純一朗

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 阿久津ほのか

初段  
阿久津ほのか

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 平田悠晋

準三段  
平田悠晋

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 板垣美月

準三段  
板垣美月

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 宮下乃栞

三段  
宮下乃栞

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 入江春菜

準四段  
入江春菜

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 庄司 杜甫

準8級  
庄司 杜甫

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 村下理花

8 級  
村下理花

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 山崎萌生

準4級  
山崎萌生

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 西川夕輝

4 級  
西川夕輝

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 山田篤幸

準3級  
山田篤幸

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 大里康晴

3 級  
大里康晴

多くの人に知られている古典  
の始まりの部分です。言葉の  
ひびきやリズムを味わったり  
様子を想像したりしながら、  
声に出して読みましょう。  
... 的場睦実

準2級  
的場睦実

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 野原まみ

三段  
野原まみ

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 渡 辺凜佳

三段  
渡 辺凜佳

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 岸川愛菜

準四段  
岸川愛菜

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 矢野杏花

準四段  
矢野杏花

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 小川陽詩

準四段  
小川陽詩

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 芦原弓愛

四段  
芦原弓愛

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 緒方梨乃

五段  
緒方梨乃

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 池田陽紀

7 級  
池田陽紀

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 勝部沙夜

準4級  
勝部沙夜

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 黒木 陽

準4級  
黒木 陽

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 竹田志帆

準3級  
竹田志帆

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 江口莉乃

準1級  
江口莉乃

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 山崎凜音

1 級  
山崎凜音

こよみのうえでは立夏から立  
秋の前日までを「夏」といいます。  
夏から秋へと向かっていくこの  
ころの季節の様子はどんな言  
葉で表されているでしょう。  
... 有田奈生

準三段  
有田奈生

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 安座間明日香

五段  
安座間明日香

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 末兼明日香

五段  
末兼明日香

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 石田ひより

準六段  
石田ひより

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 永井美佑

六段  
永井美佑

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 河野明日香

準特待生  
河野明日香

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 北村友佳

準特待生  
北村友佳

足元で河鹿が鳴いている。腰を下  
ろしている石の陰に、もいるのだ  
ろうが張りのあるい声か川に  
漬けた苔のふくらみはきき伝  
う。膝の裏をくすぐっている。  
... 長尾百花

特待生  
長尾百花



# 硬筆優秀作品 (6月末日締切分)

足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 井上 琵琶乃	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 河田 真奈	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 牧野 文香	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 岡澤 妃那	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 竹井 純白	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 大塚 藍未	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 中島 ひなた
--	---	---	---	---	---	--

三段 井上 琵琶乃    準四段 河田 真奈    準四段 牧野 文香    四段 岡澤 妃那    四段 竹井 純白    準五段 大塚 藍未    準五段 中島 ひなた

足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 欽田 歩乃花	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 坂本 夢結	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 古賀 夏鈴	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 進藤 紗英	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 井出 美優華	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 菊地 菜々花	足元で河鹿が鳴いている腰を下ろしている石の陰にでもいるのだろつが張りのあるいい声か川に漬けたゴム長のふくらはぎを伝って膝の裏をくすくすしている。 的場 麗太郎
--	---	---	---	--	--	--

準3級 欽田 歩乃花    準1級 坂本 夢結    初段 古賀 夏鈴    準二段 進藤 紗英    二段 井出 美優華    準三段 菊地 菜々花    三段 的場 麗太郎

不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 松永 美恵子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 伊良子 真紀	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 岩谷 カツ子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 鹿毛 純光	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 豊嶋 祥波	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 満江 寿琴	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 野中 清雲
--	--	--	---	---	---	---

準師範 松永 美恵子    準師範 伊良子 真紀    師範 岩谷 カツ子    師範 鹿毛 純光    師範 豊嶋 祥波    師範正 満江 寿琴    師範正 野中 清雲

不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 龍 由香里	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 海江田 康枝	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 及川 勝子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 平田 理恵	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 川久保由香里	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 山口 寛子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 甲斐 佳代子
---	--	---	---	--	---	--

準三段 龍 由香里    準三段 海江田 康枝    準三段 及川 勝子    三段 平田 理恵    準五段 川久保由香里    準六段 山口 寛子    六段 甲斐 佳代子

不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 和久田 夏江	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 星野 晴子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 部家 奈代美	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 円田 琴枝	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 坂梨 百伽	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 田染 健一	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 溝上 瑛玲奈
--	---	--	---	---	---	--

4級 和久田 夏江    準3級 星野 晴子    3級 部家 奈代美    準2級 円田 琴枝    2級 坂梨 百伽    準初段 田染 健一    初段 溝上 瑛玲奈

不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 新井 由起	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 田中 洋子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 山下 揚仔	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 柁口 梨雪	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 鳥越 朋子	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 貴島 里美	不衛生な環境で感染症にかかるといふ子は多い、日本三セフ協会によれば石けんを水洗いすれば世界で年に約百万人の命が守られるらしい、それですら世界では容易でない。 石兼 京子
---	---	---	---	---	---	---

準8級 新井 由起    7級 田中 洋子    準6級 山下 揚仔    6級 柁口 梨雪    準5級 鳥越 朋子    5級 貴島 里美    準4級 石兼 京子