



師範  
久保博恵

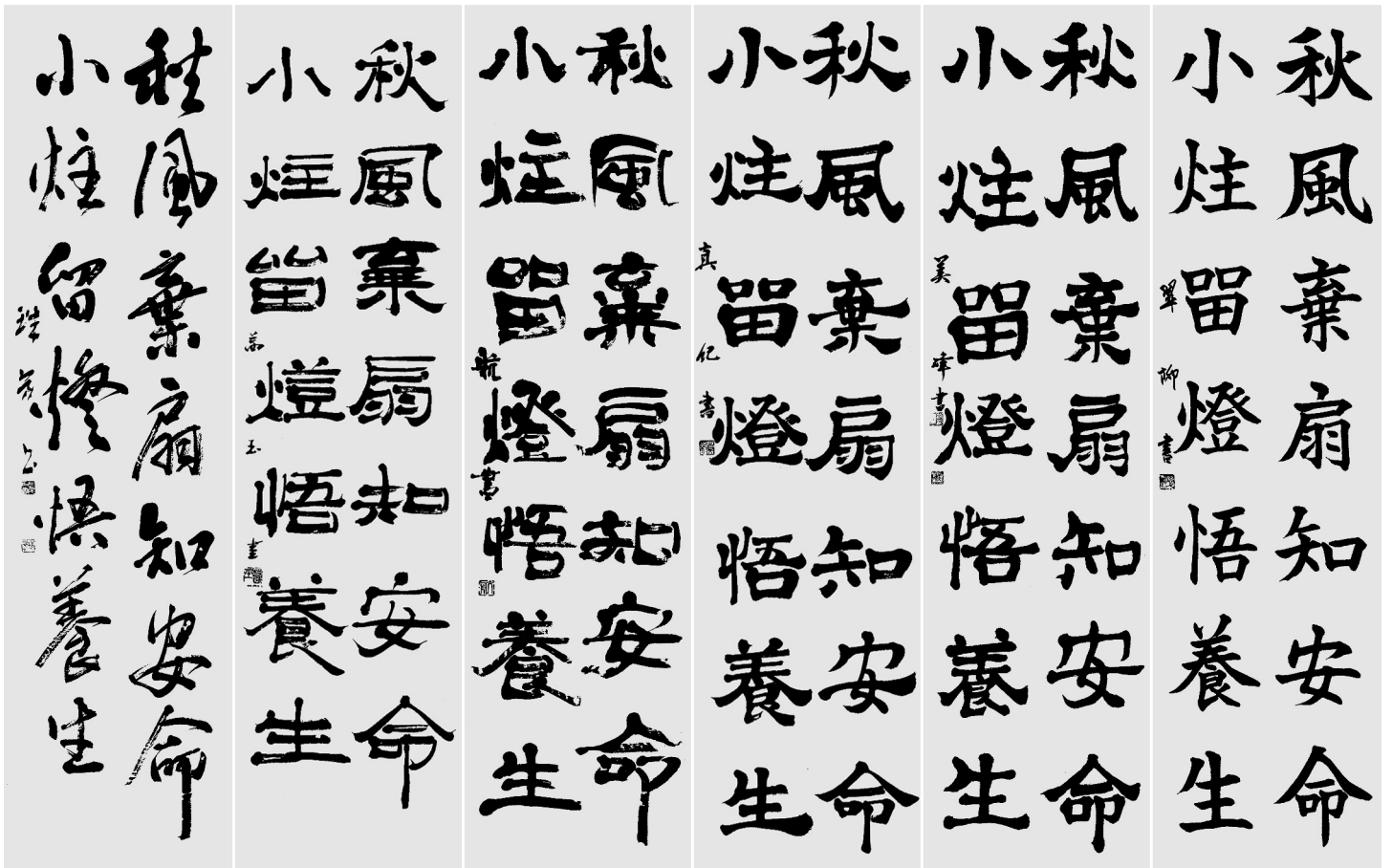
師範  
岡由香里

師範正  
池田白梨

師範正  
植田直美

成家  
半田真理

成家  
下田華恵



準初段  
長尾珠芳

準四段  
淺原茜玉

五段  
竹本航

師範  
伊良子真紀

師範  
浦部美峰

師範  
重富翠柳

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

師範  
德永直恵

公太常卿熒陽侯詔  
長安拜燕宣王廟還

師範  
山田登之

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

師範正  
白石青桃

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

師範正  
相田ひとみ

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

師範正  
志岐清泉

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

成家  
松原華月

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

初段  
原田純子

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

準三段  
佐々木律彰

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

六段  
住田紫苑

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

準師範  
吉武信勝

武以善職並歌

師範  
檜橋篤子

親賢司徒武以善職  
並歌緇衣之作誦乎

師範  
福沢由美子

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範正  
川久保由香里

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範正  
宮本虹鶴

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範正  
藤元山翠

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範正  
大平松泉

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

成家  
幸彩華

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

成家  
秋永春霞

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

準三段  
馬場紅季

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

六段  
松山悦子

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

準師範  
森小筑

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範  
谷山照軒

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範  
鹿毛純光

暑は甘美な力あり自然雲の割目  
の桔梗は頬より午前の歌よ

師範  
志岐陽華





師範正 小野清舟



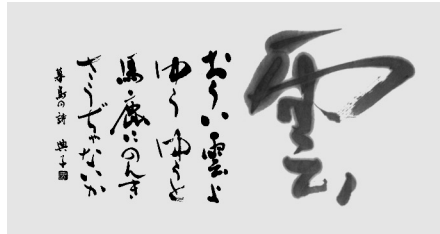
成家石橋芝水



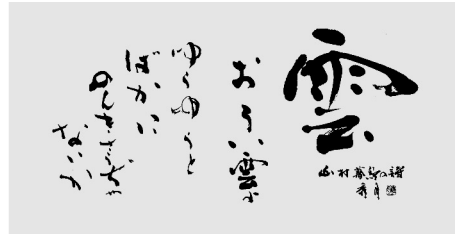
成家深町鳳月



準初段 佐藤友香



師範服部典子



師範正 藤秀月



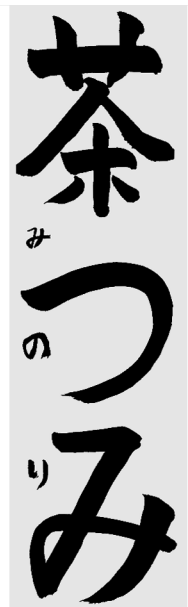
小4.準四段  
本田瑞季



小4.準四段  
高江りほ



小3.準5級  
城戸浩菜



小3.準初段  
家頭美範



小2.6級  
藤野里香



小2.準四段  
中川夢理



小1.準8級  
船津丸ひみか



中1.特待生  
惣間史歩



中1.六段  
山田明歩



中3.準特待生  
中岡俊介



小6.準特待生  
古賀璃音



小6.準五段  
永田葉菜



小5.準1級  
宮林陽菜



小5.準四段  
松尾かおる



半紙規定優秀作品 (8月末日締切分)



師範 安永 輻光    師範 德永 紫陽    師範正 大平 松泉    師範正 池田 白梨    師範正 滿江 寿琴    師範正 黒岩 三溪    成家 秋永 春霞



六段 住田 紫苑    準師範 飯田 須磨    準師範 松永 美貂    師範 武田 淳子    師範 田嶋 春湖    師範 古瀬 白梢    師範 福沢 由美子



準四段 相良 佳代    準四段 別府 美恵子    四段 須崎 牙風    準五段 川野 綾子    五段 森 彩乃    五段 竹本 航    準六段 森松 美翠



1級 田中 唯慈    初段 宮部 綾子    準二段 西村 芙実    二段 広瀬 理求    準三段 集路 美嬋    準三段 奥村 直美    三段 鈴木 華鈴



準4級 井上 くに子    4級 崎田 知弘    準3級 川原 千明    準3級 坪根 悦子    準2級 有光 静雲    2級 清原 小夜    準1級 吉富 清舟



8級 野中 恵芳    準7級 松本 智子    7級 中野 桃子    準6級 津川 綾子    6級 小村 月幟    準5級 牟田 久仁子    5級 柳原 由美

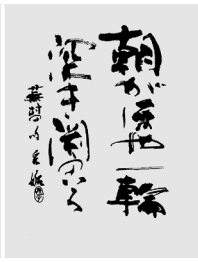
半紙随意優秀作品 (8月末日締切分)



師範正  
村内 綽子



師範正  
長尾 久仁子



師範正  
牟田 采娟



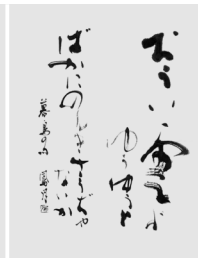
師範正  
中野 清泉



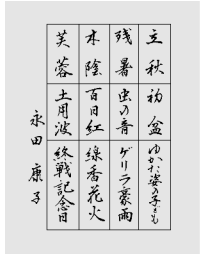
師範正  
末 永和子



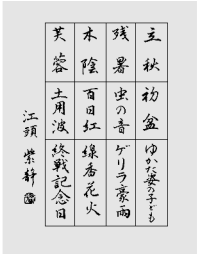
成家  
松原 華月



成家  
深野 鳳月



準六段  
永田 月精



準六段  
江頭 紫静



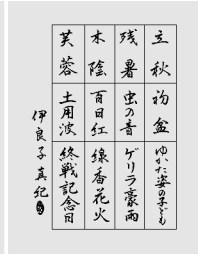
準師範  
茶圓 光曄



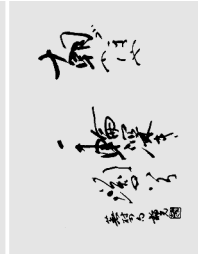
準師範  
池田 静玉



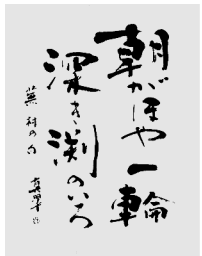
準師範  
福島 久美子



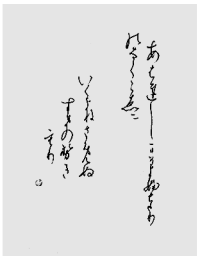
師範  
伊良子 真紀



師範  
安永 輪光



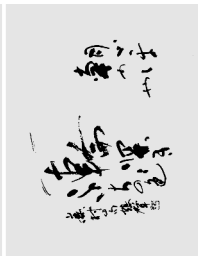
三段  
大島 真翠



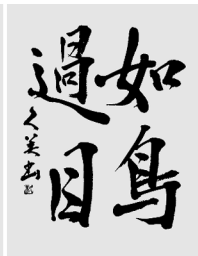
四段  
山田 律子



準五段  
江口 真梨子



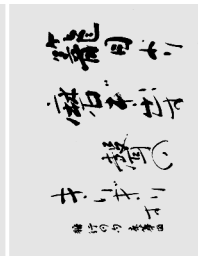
準五段  
鈴木 鶴聲



五段  
田中 久美



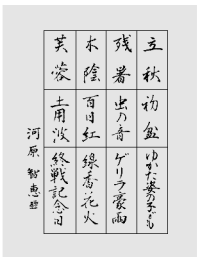
五段  
尾崎 和葉



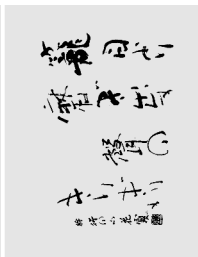
準六段  
松山 京華



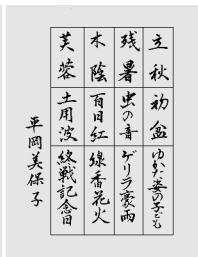
1級  
野崎 麗那



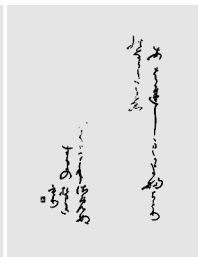
準初段  
河原 智恵



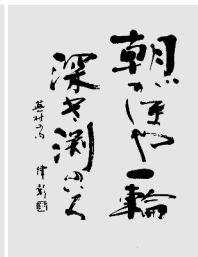
準初段  
阿部 花霞



初段  
平岡 美保子



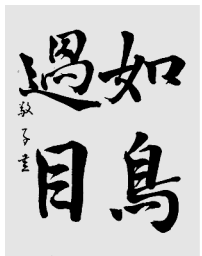
準三段  
野田 春晃



準三段  
佐々木 律彰



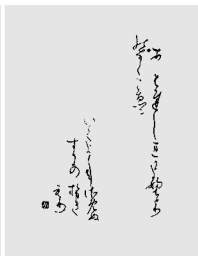
準三段  
井口 美代子



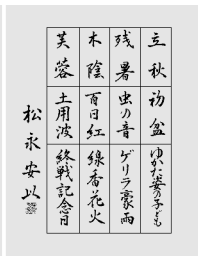
5級  
川鍋 敬子



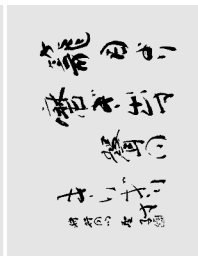
4級  
齊藤 衣純



4級  
待野 留美子



準3級  
松永安以



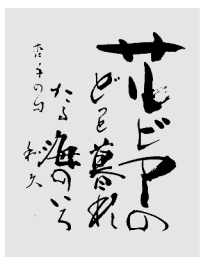
3級  
河野 聖子



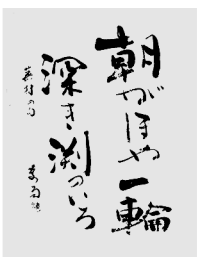
2級  
初山 雅子



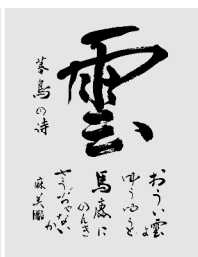
準1級  
各務 和子



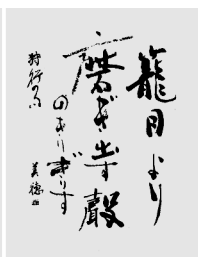
準8級  
穂枝 和久



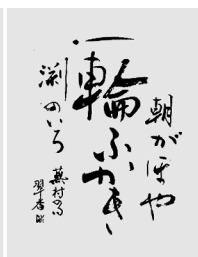
8級  
川地 慶雨



準7級  
向井 あさみ



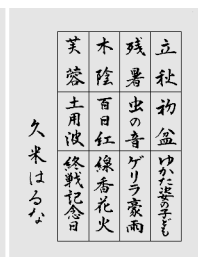
7級  
柴田 美穂子



7級  
坂口 翠香



準6級  
樋田 紀子



準5級  
久米 はるな

半紙随意(臨書)優秀作品 (8月末日締切分)



師範正  
稻田ひとみ

師範正  
石田一義

師範正  
今永恵子

師範正  
白石青桃

成家  
白水春鷺

成家  
川上和子

成家  
江川悦子



六段  
櫻井敏子

準師範  
木下美鳳

準師範  
鎌田敬子

師範  
三重野恵美

師範  
松永里美

師範  
中原千里

師範正  
熊谷壽香



準三段  
三島由鳳

三段  
草場純子

準四段  
淺原茜玉

四段  
江崎美保子

準五段  
田中富美子

五段  
益田仙桃

五段  
小森万里奈



1級  
平岡成子

準初段  
佐藤友香

初段  
原田純子

準二段  
廣畑光翠

二段  
蒔田彩光

二段  
鮎川香翠

準三段  
酒井美枝



準4級  
石川玲子

4級  
片岡智信

準3級  
藤原昌枝

3級  
黒崎代志恵

準2級  
金子志津子

2級  
北崎安子

準1級  
吉富清舟



準8級  
奥家洋美

準8級  
吉村桂子

7級  
大坪清子

準6級  
若菜志保

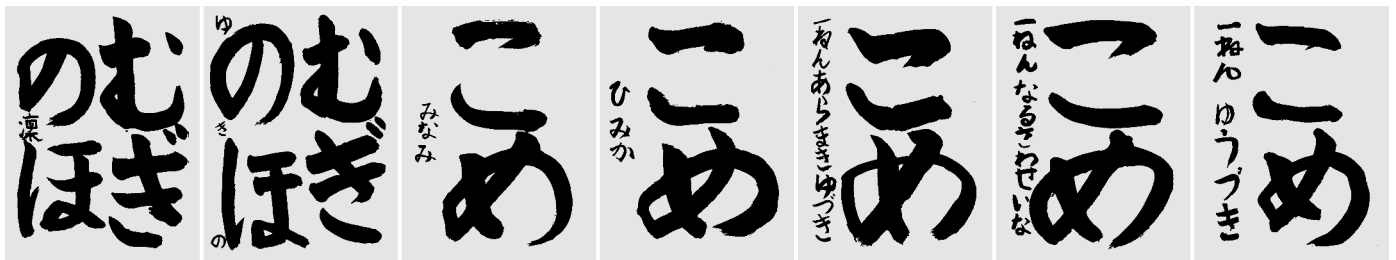
6級  
古賀久仁子

準5級  
久保早百合

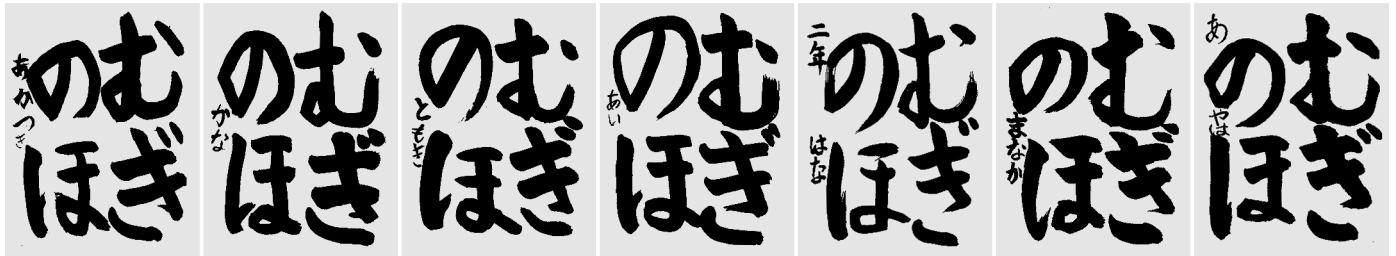
5級  
森本君子



半紙優秀作品 (8月末日締切分)



準4級 岡崎 凜 | 3級 木村 薫乃 | 準8級 村崎 みなみ | 準8級 船津丸ひみか | 8級 あらまきゆづき | 8級 なるさわせいな | 7級 一松 夕月



準8級 竹井あかつき | 準8級 山崎 かな | 8級 入鹿 智樹 | 7級 吉松 あい | 7級 小城 花奈 | 準5級 中須賀まなか | 準4級 吉村 彩芭



準4級 滝本 花音 | 準3級 阿部 みなみ | 3級 石橋 初音 | 準2級 丹内 惺 | 2級 山本 美衣奈 | 1級 前田 ゆい | 初段 茶園 杏那



準8級 秋光 蘭 | 準8級 小若女 凜 | 6級 清 末 ゆま | 準5級 稗田 小春 | 5級 小河原 百花 | 5級 田中 りこ | 5級 鱒坂 つむぎ



3級 黒岩 大真 | 準2級 阿部 あやか | 準初段 前田 暖乃 | 初段 中根 咲 | 二段 山本 和花 | 二段 重松 里依 | 準三段 矢野 杏佳



8級 水田 やわら | 6級 西川 夕輝 | 準5級 崇谷 煌嗣 | 5級 入江 春菜 | 5級 田中 結葉 | 準4級 山田 篤幸 | 4級 土井田 楓華

半紙優秀作品 (8月末日締切分)

五年 夜秋 長嶺 紗子	五年 夜秋 長の 前田乃亜	夜秋 長の 快羽	五年 夜秋 長の 中塚史	五年 夜秋 長の 塚本彩奈	夜秋 長の 陽南子	夜秋 長の 美空
----------------------	------------------------	----------------	-----------------------	------------------------	-----------------	----------------

準二段 長嶺紗子	準三段 前田乃亜	三段 向井快羽	準四段 中塚史	四段 塚本彩奈	五段 岩本陽南子	六段 原口美空
-------------	-------------	------------	------------	------------	-------------	------------

夜秋 長の 実音	夜秋 長の 美来乃	夜秋 長の 夏帆	五年 夜秋 長の 鮫島琉杏	夜秋 長の 琴羽	夜秋 長の 友羽輝	小五 夜秋 長の 杏奈
----------------	-----------------	----------------	------------------------	----------------	-----------------	----------------------

6級 桑原実音	準4級 馬場美来乃	4級 奥村夏帆	3級 鮫島琉杏	準2級 東司琴羽	準1級 馬場友羽輝	初段 重松杏奈
------------	--------------	------------	------------	-------------	--------------	------------

六年 肥天 料然 大西空	六年 肥天 料然 橋山沙叶	六年 肥天 料然 永田葉菜	肥天 料然 美羽	肥天 料然 藍	肥天 料然 千尋	肥天 料然 音
-----------------------	------------------------	------------------------	----------------	---------------	----------------	---------------

四段 大西空	四段 橋山沙叶	準五段 永田葉菜	五段 高安美羽	準六段 桐山藍	六段 原千尋	準特待生 古賀璃音
-----------	------------	-------------	------------	------------	-----------	--------------

肥天 料然 菜々瀬	肥天 料然 愛真	肥天 料然 結乃	肥天 料然 美奈	肥天 料然 悠愛	六年 肥天 料然 川邊智子	小六 肥天 料然 果音
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	------------------------	----------------------

準3級 甲斐菜々瀬	3級 前田愛真	2級 草場結乃	1級 廣瀬美奈	準三段 崎村悠愛	三段 川邊智子	準四段 江崎果音
--------------	------------	------------	------------	-------------	------------	-------------

七海 尊人 間の 尊嚴	藤木 尊人 間の 尊嚴 莉子	尊人 間の 尊嚴 舞	尊人 間の 尊嚴 香織	尊人 間の 尊嚴 若葉	尊人 間の 尊嚴 千夏	中二 尊人 間の 尊嚴 白石佳奈子
----------------------	----------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------------------------

1級 川島七海	三段 藤木莉子	四段 江口舞	準五段 新開香織	準六段 北村若葉	六段 佐藤千夏	準特待生 白石佳奈子
------------	------------	-----------	-------------	-------------	------------	---------------

尊人 重権 航輝	中二 尊人 重権 家万琳乃	尊人 重権 悠衣	高年 尊人 重権 勝野夢葉	三年 尊人 重権 堀田美咲	中三 尊人 重権 平尾萌恵	三年 尊人 重権 和田愛里
----------------	------------------------	----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

準五段 宮本航輝	準六段 中家万琳乃	六段 原田口悠衣	準特待生 勝野夢葉	準特待生 堀田美咲	特待生 平尾萌恵	特待生 和田愛里
-------------	--------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------

# 硬筆優秀作品 (8月末日締切分)

8級 のりさだはるか	8級 藤村 こはる	準7級 一ノ瀬 奈々	準7級 川口 しょう太	7級 山口 ことは	準6級 山崎 奏音	準5級 やまぐちりこ
---------------	--------------	---------------	----------------	--------------	--------------	---------------

準5級 ちゃえんりりな	5級 宗安 亜実	4級 秦 大知	準3級 梅田 紗和	準1級 荒田 真悠子	準8級 高木 良輔	8級 よしだ さき
----------------	-------------	------------	--------------	---------------	--------------	--------------

準8級 黒木 けいと	8級 入鹿 智樹	準7級 平田 花梨	準6級 ありま 葉汰	6級 土屋 葵	準5級 池尻 たけとし	準5級 有田 由奈
---------------	-------------	--------------	---------------	------------	----------------	--------------

3級 岡田 純佳	準2級 宮下 真穂	準2級 大迫 美佑	2級 坂本 遥翔	準1級 石川 優理	初段 山口 悠希	準五段 小山 心優
-------------	--------------	--------------	-------------	--------------	-------------	--------------

準7級 山田 愛莉	準6級 坂本 遥	準5級 上田 あい	5級 城戸 浩菜	4級 阿部 雪乃	準3級 城井 陵磨	3級 河野 将大
--------------	-------------	--------------	-------------	-------------	--------------	-------------

2級 藤井 斗雅	準1級 桑原 理沙	1級 五反田 桜花	準初段 宮本 桐葉	初段 板垣 美月	準三段 徳丸 仁菜	三段 山本 大斗
-------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	-------------



# 硬筆優秀作品 (8月末日締切分)

駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 山崎萌生	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 西川夕輝	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 木下莉緒	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 大庭聖里奈	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 堺 陽菜	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 田中結葉	駅には戦争に行く人があつて、ときどきばんざいの声やまた、たえず勇ましい軍歌が聞こえてきました。 吉田春奈
---	---	---	--	---	---	---

準8級 山崎萌生      7級 西川夕輝      準6級 木下莉緒      5級 大庭聖里奈      4級 堺 陽菜      準3級 田中結葉      3級 吉田春奈

どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 勝野敢斗	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 下釜千宙	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 久保菜由佳	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 木村佳稟	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 矢野杏花	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 甲田青波	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 松尾かおる
--	--	---	--	--	--	---

2級 勝野敢斗      準二段 下釜千宙      二段 久保菜由佳      準三段 木村佳稟      三段 矢野杏花      三段 甲田青波      準四段 松尾かおる

どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 甲斐悠華	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 富山純成	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 光武愛奈	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 佐藤澄佳	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 海老谷 湊	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 池口 釉	どうしたら古代の人々に負けないものをつくれるのか。一流の職人たちが日本中から総動員された建物をつくる宮大工、かわらを作るかわら職人。 古里美空
--	--	--	--	---	--	--

8級 甲斐悠華      準7級 富山純成      6級 光武愛奈      準5級 佐藤澄佳      準3級 海老谷 湊      3級 池口 釉      3級 古里美空

聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 井上ひなの	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 田中謙多	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 江崎果音	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 日高玲音	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 谷 咲香	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 山下夏穂	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 日高実柚
--	---	---	---	---	---	---

準三段 井上 琵捺乃      三段 田中謙多      準四段 江崎果音      四段 日高玲音      四段 谷 咲香      五段 山下夏穂      五段 日高実柚

聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 福蘭月夏	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 和住志帆	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 花井美紀	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 池尻鈴奈	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 上ノ段 沙菜	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 菅井さゆり	聞こえるのはカヤックのオールが水を切る音だけです。少し風が出てきました。白太陽がぼつと現れては消えてゆきます。ゆくりときりが動いているのです。 藤岡桃華
---	---	---	---	---	--	---

8級 福蘭月夏      6級 和住志帆      5級 花井美紀      3級 池尻鈴奈      1級 上ノ段 沙菜      初段 菅井さゆり      準二段 藤岡桃華

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 西阪駿一	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 金松瑠依	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 永井美佑	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 小瀧桃花	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 菅原捺美	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 久保夕希乃	普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキヤッパを細く刻むだけにしてフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉の焦げのいい匂いが家の中に籠もった。 小嶋凜々子
--	--	--	--	--	---	---

五段 西阪駿一      五段 金松瑠依      準六段 永井美佑      準六段 小瀧桃花      六段 菅原捺美      六段 久保夕希乃      準特待生 小嶋凜々子



# 硬筆優秀作品 (8月末日締切分)

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

準三段 楠本 理緒      三段 川島 七海      三段 高空 直海      準四段 中野 温子      四段 中家 万琳乃      四段 中島 ひなた      準五段 萩原 なつみ

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

普段おかずの支度は全て姉がしているが今夜はキャベツを細く刻むだけにフライは父親が自分で揚げた煮えた油の中でパン粉を揚げるといよいよ家の中に籠もった。

5 級 日吉 諒 凧      準3級 宮武 瑚緒      準1級 椛島 里莉花      準初段 今井 晶      初段 内田 瑛里      準二段 告野 ひなた      二段 藤井 咲希

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

師範 利行 権美      師範 岩谷 カツ子      師範 笹原 典子      師範 古村 青霞      師範正 村内 紳子      師範正 中野 清泉      師範正 阪井 浩子

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

三段 熊谷 眞壽子      四段 川久保由香里      五段 山口 寛子      六段 村上 嘉子      六段 諸山 球子      準師範 大門 福枝      準師範 坂元 榮子

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

2 級 田島 章子      準初段 溝上 瑛玲奈      準二段 佐藤 加奈      二段 相良 佳代      準三段 龍 由香里      準三段 馬場 紅季      三段 安達 慧扇

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

宿題を先に延べ、最後の目を時整と過すことを繰り返した。んな調査がある。宿題を後回しにする傾向の強いは弱く、飲酒喫煙ギヤシールの習慣を持つ人が多そう。

8 級 原 珠翠      準7級 上野 慈苑      準6級 待野 留美子      6 級 下津浦郁奈子      5 級 西村 芙実      準4級 藤岡 昌子      3 級 宮崎 恵子